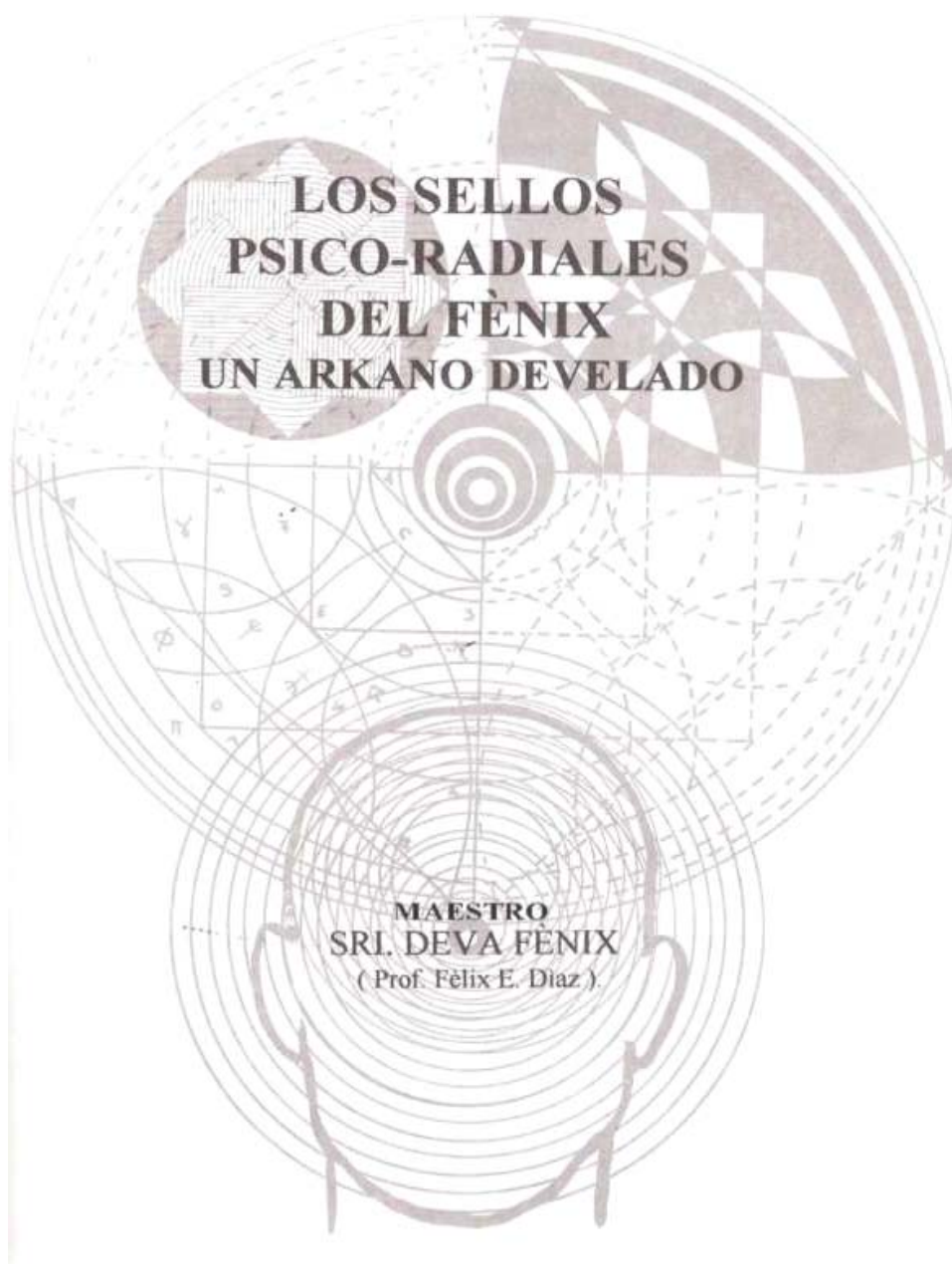


**LOS SELLOS
PSICOS-RADIAL
DEL FENIX
UN ARKANO DEVELADO**



EDICIÓN DIGITAL REVISADA

**Maestro SRI- DEVA FÉNIX
(Prof. Félix E. Díaz.)**

**“DEDICADO A TODOS LOS CURIOSOS DEL MUNDO”
Y en Especial... a mis Maestros y Mayores de la Gran Arkana...
“Muchas Gracias por su Paciencia y Tolerancia”**

TEMARIO GENERAL

INTRODUCCION

TEMA 1.- QUE SON LOS SELLOS Y SUS ORIGENES

- a.- El misterio develado
- b.- Las culturas solares: Atlantes, Vedas, Egipcios y otras
- c.- Los Mándalas, Los Dorges, Tomoyos, Rosetones, Círculos Mágicos

TEMA 11.- COMPONENTES Y ESTRUCTURA DE LOS SELLOS

- a.- Geometría Esferoidal
- b.- Arquitectura Regia
- C.- Anatomía de los Sellos

TEMA 11I.- FUNCIONAMIENTO ENERGETICO DE LOS SELLOS

- a.- Registro de la Onda Onex
- b.- Psicotrónica, Radiónica, Mecánica ondulatoria y Física Clásica
- c.- Capacidades receptoras y transmisoras de la energía de forma.
El color y sus propiedades

TEMA IV.-LA MENTE y LAS FUERZAS SUTILES

- a.- Mecanismos: Lógico e Instintivo.
- b.- Alteraciones normales de las fuerzas Internas.
- c.- Repercusiones en el plano físico, astral y mental.

TEMA V.- ANATOMIA ENERGETICA HUMANA

- a.- El Aura y los Chakras.
- b.- El Prana y los campos de líneas bio-electro-magnéticas
- c.- Conociendo nuestra constitución energética fundamental.

TEMA VI.- INTERRELACION MENTE-ENERGIA-SELLOS

- a.- El medio ambiente y su atmósfera pránica
- b.- Radiaciones energéticas positivas y negativas
- c.- Capacidad de supervivencia y equilibrio de las fuerzas mentales.

TEMA VII.- DIFERENTES TIPOS DE SELLOS.

- a.- Sellos Psico-radiales-naturales
- b.- Sellos Arkanos (radiografía del alma):
- c.- Estrategias contra los descontroles energéticos, magia negra y agresiones maléficas.

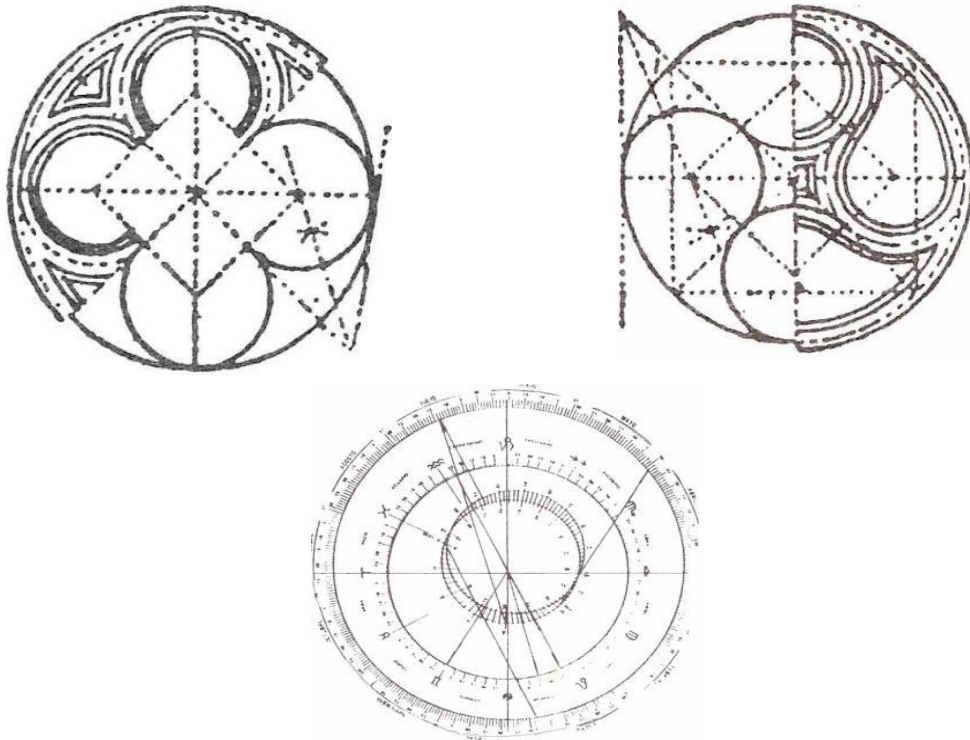
VIII.- CONCLUSIONES

INTRODUCCION

Los Sellos Psico-radiales como herramientas en la expansión de la conciencia y de los poderes de la mente, su incidencia en las conductas alteradas y una serie de otros detalles, es lo que se pretende resumir en este humilde trabajo.

Dentro de un universo ordenado que se repite siempre, es significativo recordar que el espíritu gobierna sobre la mente y la mente sobre el cuerpo, así como lo intuitivo gobierna sobre lo racional. En este caso es necesario explicar de la mejor manera posible este trabajo que ha llevado años de investigación en las distintas disciplinas tanto científicas como místicas, mágicas y artísticas. En otras culturas y épocas este conocimiento ha sido de gran relevancia tanto en la vida cotidiana como en el progreso y evolución del espíritu del hombre Este conocimiento antiguo pero nuevo en Occidente, se revela ahora a través de las Artes del Fénix...

Su autor es el Maestro Sri Deva Fénix (Prof. Félix E Díaz), conocido dentro del ámbito científico como Investigador Multidisciplinario y en el artístico como “Arquitecto Regio”, arte mística tradicional que propende al desarrollo de las facultades psíquicas adormecidas así como a la correcta utilización de nuestras energías naturales.



TEMA I

QUE SON LOS SELLOS Y SUS ORIGENES

a.- El misterio develado:

Había que estudiar muchas disciplinas científicas llenas de aventuras como Arqueología, Paleontología, civilizaciones desaparecidas, Geología, para tener una idea de los movimientos que ha tenido el planeta, su corteza, las crecidas de los océanos, la desaparición de masas de tierra; cómo ha cambiado la superficie, el relieve, la desaparición de continentes completos cargados de personas, de animales, tecnologías, de alternativas, de otras formas de ver la vida y de emplearlas.

Según afirman las viejas Tradiciones, existieron civilizaciones que trabajaban con tecnologías muy diferentes a las que conocemos hoy en día. Es un misterio develado, porque según información que data de miles de años atrás, de fuentes tan antiguas como los vedas, la Epopeya de Gilgamesh, el Mahabarata, el Ramayana de la India y otras grandes epopeyas históricas de los continentes Asiáticos y Orientales. Ellas hablan de culturas y tecnologías, que desaparecieron aproximadamente hace siete mil (7.000) a ocho mil (8.000) años antes de Cristo.

Incluso hay registros históricos donde se corroboran las fechas.

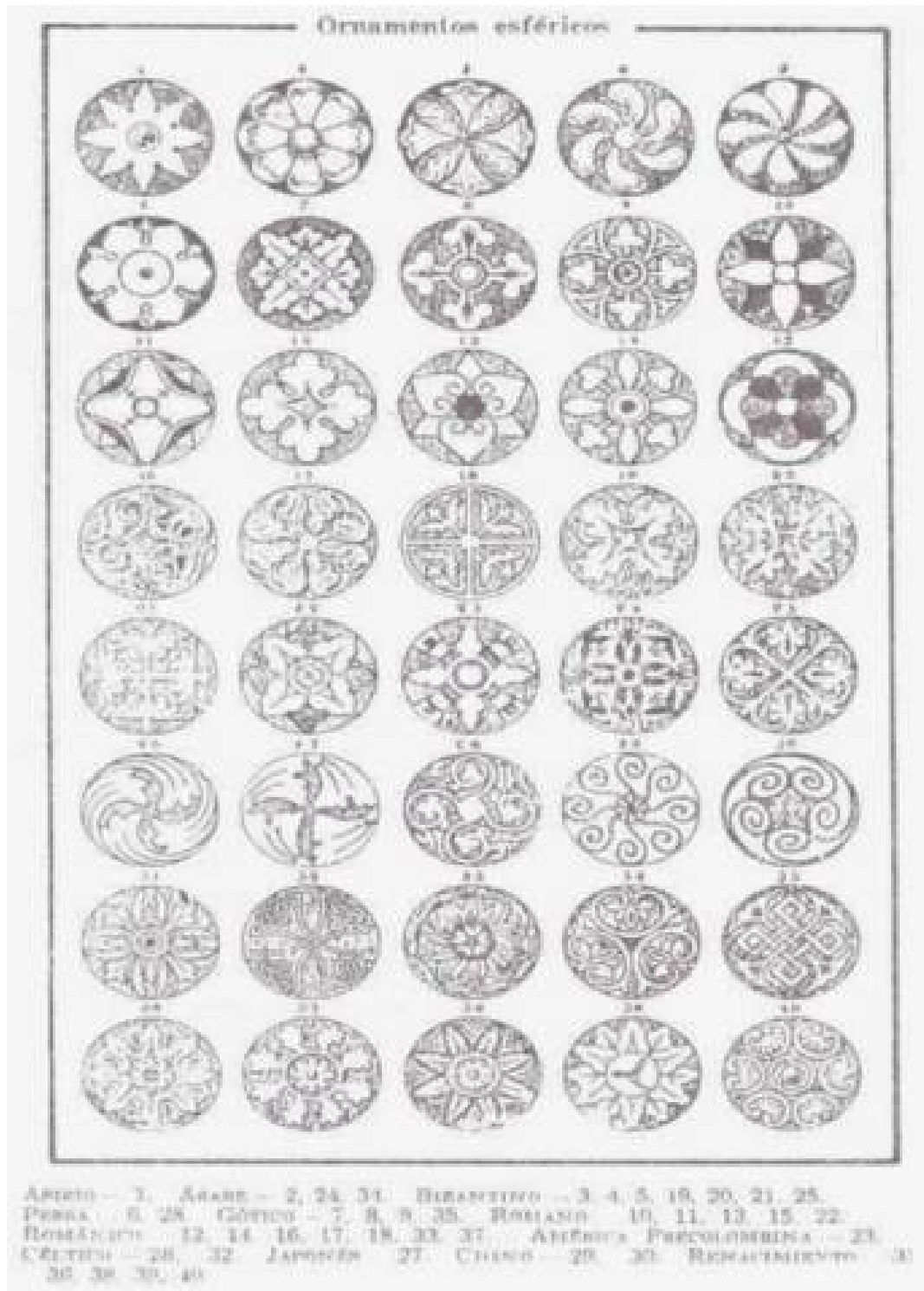
También, personajes en estas historias hablan de instrumentos de poder, Artes Místicas o Mágicas que permitían al hombre ver futuro, desarrollar poderes, o mover objetos y hacer prodigios. Conocían las partículas anti-gravitatorias y otras partículas muy extrañas y esquivas, (citadas en el libro de **las Krónicas del Fénix**), cosas que a pesar de la tecnología moderna y con los sistemas que utiliza nuestra ciencia, no se han podido explicar coherentemente. Sin embargo hemos redescubierto de forma progresiva los antiguos secretos.

Son tecnologías diferentes, que trabajan y operan con fuerzas por ahora poco comprendidas y que con la práctica mental estos misterios poco a poco van surgiendo. Al principio se mantuvieron celosamente guardados y se transmitían a través de iniciaciones directas en línea discipular.

Cuando un discípulo hacía los méritos requeridos, entonces le eran conferidos los diferentes grados que progresivamente él alcanzaba y podía acceder a la comprensión fenomenológica de este arte-ciencia, de estos misterios, de estos paradigmas de la investigaciones.

Siempre hubo personas que guardaron en su interior secretos que enseñaban para completar las piezas de un rompecabezas, que elaboraban entre varios sacerdotes, iniciados o adeptos para así poder ensamblar las Artes Regias, aparatos o “Astras”. Estas son Mándalas

especiales capaces de modificar energías del medio ambiente utilizando el poder mental, el poder de la intención, el poder de el espíritu. Estas energías se podían sazonar de diferentes maneras y emplearlas con propósitos específicos para el progreso, para el beneficio tanto en lo personal como en lo general.



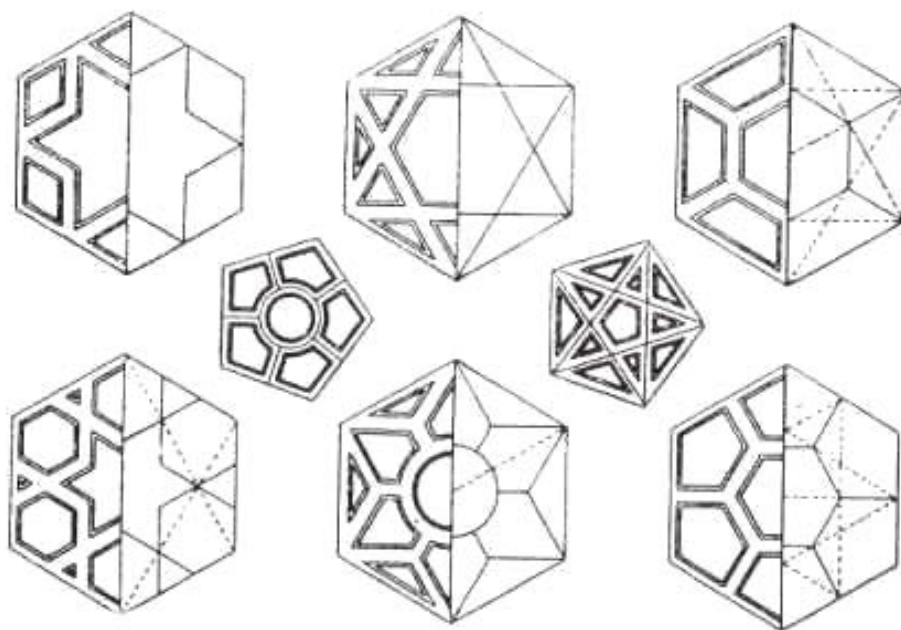
Por supuesto siempre fueron objetos de poder y se les mantuvo en secreto, muy silenciosamente, cuando los sobrevivientes de estas nuevas civilizaciones que conocemos de aproximadamente doce mil (12.000) años antes de Cristo (los sobrevivientes de la Atlántida) emigraron a diferentes lugares.

El misterio de los Sellos consistía en poder tomar la energía de vibración de los sonidos y convertirlas en líneas, tal como hoy la T. V, convierte las ondas hertzianas en imágenes, a través de un aparato receptor de televisión Los Sellos fueron usados para ensamblar conjuros, oraciones, filtros especiales.

Al recibir la luz de las estrellas o la del Sol (en solsticio o equinoccio) les proveía de una energía con la que se nutrían los minerales u otras aleaciones conocidas por ellos.

Este misterio siempre se ha mantenido oculto celosamente por las escuelas iniciáticas debido a las potencias que a través de los sellos se pueden manejar. Así estas culturas remotas utilizaban las figuras geométricas, en especial el círculo, para ensamblar el concepto de la Divinidad, de las potencias Celestiales de los diferentes Reinos, los Genios, los Elementales quienes quedaban atrapados dentro del círculo. Por esta razón queda en las tradiciones de la Magia trazar un círculo en el piso y llenarlo de símbolos, donde se ubica el Mago para hacer allí sus conjuros y todas las evocaciones

Se convirtió en un misterio, en un secreto, porque los sellos se podían utilizar en la amplificación de fuerzas espectrales, electromagnéticas, electrocinéticas, electrobiológicas etc.



Debido a los grandes cataclismos y acontecimientos que acabaron con antiguas culturas, este conocimiento siempre estuvo reservado a pocas

manos, selectos grupos, quienes trabajaban para el favorecimiento de reinados, personajes importantes, dirigentes etc. Así mismo, por el monopolio del poder, todas estas técnicas fueron perseguidas, acusadas de brujerías, ritos paganos, cultos a los elementos de la naturaleza, unidos a los conflictos bélicos. Los sabios de la época recogieron la información para protegerla

Los grandes Reyes y Guerreros conocían y utilizaban determinados símbolos, por la energía, la fuerza y el valor que les infundían.

Símbolos que impactan en el subconsciente y mueven los Arquetipos más internos, el instinto, la violencia, la ira, así como también la armonía, la quietud y la Paz.

El misterio de los Sellos ha sido develado por Maestros Iniciados en la "Orden de la Gran Arkana Mayor"; pero apenas sale a la luz un mínimo porcentaje. La tecnología de los Sellos Psico-Radiales del Fénix contempla aproximadamente el 20 % de la información.

Algunas son herramientas que tienen un doble filo, otras son armas Defensivas de poderoso calibre. Por eso este conocimiento se guarda celosamente para evitar que caiga en manos indignas que causen problemas.

Los Sellos Psico-Radiales van más hacia un nivel de espiritualidad y misticismo y se utilizan para atraer energías naturales benéficas, así como para neutralizar las que no están armonizadas Son también filtros de diferentes tipos de energías generadas por la mente humana, a saber:

- 1.- Naturales = (luz de la luna, de las estrellas, del sol, etc), y
- 2.- Ondas mentales = (telepatía, telekinesis, Psicoquinesia, onda Onex, etc)

Toda la creación está estructurada en Sellos Armonizados, como se verá cuando se toque el punto de la Geometría esferoidal.

b.- Las culturas solares: Atlantes, Vedas, Egipcios y otras.

Hemos recibido legados de las antiguas culturas, en especial las culturas solares como los Atlantes, los Vedas, los Egipcios etc. Ellos no sólo rendían culto al sol sino que manejaban conocimientos que hoy en día se han puesto de moda como el uso de las piedras y cristales, y manejo de la energía de forma (figuras geométricas).

Conocían la estructura Fotonica y molecular del planeta en que habitamos, su composición atómica, sus movimientos, la energía que genera, sonidos y ritmos y como transformar éstas energías en otros tipos de energías.

Los Sabios de la antigüedad habían hecho fantásticos descubrimientos tanto a nivel tecnológico como espiritual; sin embargo estos conocimientos siempre han estado reservados en pocas pero seguras manos.

Según antiguos conocimientos de la Orden Inicitica "Gran Arkana

Mayor”, la Atlántida (hundida hace aproximadamente 14.000 años), era una isla ubicada en el medio del Océano Atlántico, sus habitantes desarrollaron tecnologías que les permitió adquirir un alto grado de desarrollo y dominio de las fuerzas Naturales. Sus ciudades fueron construidas bajo los principios de la forma y la energía radiante que generan dichas formas. Eran Islas circulares (como son los sellos) con una cruz central rodeada de siete (7) círculos concéntricos y navegables (Anillos) con franjas de agua y de tierra para cultivos, cuatro (4) vías de acceso que formaban la cruz, con puentes y portones, así como sistemas de esclusas para pasar los barcos de un nivel a otro.

Toda la arquitectura y la decoración que los Atlantes usaban, estaba basada en tres formas geométricas: el triángulo, el cuadrado y la circunferencia.

Esta última representa la forma perfecta de la materia en el Universo, todo cuerpo, toda masa por la acción de los campos gravitatorios que influyen en su estructura, tienden a lo esférico y esto lo sabían los Atlantes.

Las culturas Solares estaban caracterizadas por rendir diferentes formas de tributos y sacrificios a la Deidad Solar. Ella tenía un nombre diferente en cada cultura, pero encontramos que los Atlantes por ejemplo, según los datos que se han podido recabar hasta ahora, funcionaban enteramente con energías desconocidas por nosotros.

De hecho, en las descripciones recogidas se habla de las monumentales columnas de piedra y Pirámides truncadas que tenían en sus puntas y encada ángulo un atril con una roca de mineral fundido y una punta de oro o de un mineral que ellos fabricaban artificialmente llamado **Oricalco** (aleación cuya constitución principal era el oro y el cobre). Esta aleación tenía conductividad para ciertas energías. También lo usaron en láminas para grabar con símbolos cantidad de información y conocimiento.

Ellos habían desarrollado una metalurgia muy complicada, una alquimia fascinante y podían hacer diferentes tipos de aleaciones para producir minerales sintéticos que facilitaban ciertos procesos de inducción de energía mental aplicados a la energía del medio y de los objetos animados e inanimados.

Los Atlantes fueron una cultura monumental, pero no vamos a especular. Hay sin embargo en las descripciones hechas por grandes visionarios -partiendo desde Platón hasta nuestra fecha, pasando por el célebre Edgard Keisi, quién hizo. Descripciones precisas-revelaciones que se han cumplido hasta hoy...

Otro pueblo de cultura muy antigua y que hasta nuestros días ha permanecido con sus variaciones, son los Hindúes. Allí encontramos el conocimiento de los Vedas donde también vemos la utilización de la forma circular. tanto en las construcciones de los templos, palacios etc., como en el Arte. Allí podemos apreciar a las Deidades (Dioses)

que son representadas con sus coronas “armadas” (Sellos Arkanos) de oro, detrás de sus cabezas (a nivel del hueso occipital). Dichas coronas tienen por función custodiar, resguardar, filtrar una energía potencial, de manera que no quede en la Tierra.



Vemos que los Sellos familiares, los Sellos como elementos de poder, tenían una especial significación en la nobleza, en los reinados y en términos generales en las castas de mentalidad superior.

Superior en cuanto a que tenían un nivel de comprensión de mayor elevación. Los Vedas fueron recogidos por escrito hace más o menos unos dos mil (2.000) años. Mientras tanto se recitaban continuamente y no se habían recopilado.

Los Vedas tienen una tradición de doce mil (12.000) años aproximadamente. Se trata de una cultura extraordinariamente rica, que vivía en estrecha relación con los Dioses.

Los Dioses frecuentaban la tierra, favorecían a los humanos de muchas maneras y vivían sus pasatiempos con el hombre. El hombre era algo así como una mascota con una capacidad de inteligencia muy interesante creada por ellos mismos, mitad Ángel - mitad bestia.

Los Vedas describen las llamadas “Astras”, armas la mayoría de ellas en forma de discos circulares, con capacidades asombrosas. Podían producir lluvias torrenciales en un sitio, huracanes, descargas de truenos y rayos, lluvias de flechas, cosas insólitas como dormir a los soldados o ponerlos en un estado de euforia o hipnótico muy exacerbado.

La ciencia del Arte Regio también fue conocida y utilizada en la construcción de los templos y otros monumentos en Europa, en la India, en los Castillos, Iglesias, algunos de ellos muy antiguos, como es el caso de las Pirámides, cuya base es un sello también.

Lo primero que se hace para edificar la pirámide es el Sello... A esta conclusión ya habían llegado los Pitagóricos y es entonces cuando surge otra rama. de la que hablaremos ahora.

Cabe entonces preguntar ¿qué sucedió y cómo... para que una civilización como la de los Atlantes desapareciera?.

Según las **Krónicas del Fénix**, un cuerpo celeste se aproximó, un cometa y un planeta, una colisión entre planetas también produjo

grandes cambios. -Hemos olvidado que la Tierra está en el espacio y en el espacio hay miles de millones de grandes partículas de restos de planetas u otros cuerpos que van a una velocidad y con un rumbo desconocido. En cualquier momento pueden impactar con cualquier planeta. Este es un fenómeno natural y normal.

Pero hay cierta frecuencia según la órbita y según la cantidad de magnetismo que contenga ese sistema solar específico, que permite a los "hombres de conocimiento calcular y tener una idea estadística aproximada de las colisiones estelares. Esto ha permitido construir la civilización que ha llevado al hombre hasta donde está hoy.

Para aquel entonces hubo grandes convulsiones, guerras, plagas, epidemias y fenómenos naturales como terremotos e inundaciones; fenómenos estelares tales como colisión entre cuerpos celestes. La aproximación de un cometa o algo semejante puede producir eventos catastróficos que dejen casi locos, aturridos, o descontrolados por muchas generaciones a todas las criaturas que sobrevivan a este tipo de eventos.



De esa manera, culturas avanzadas, lograron emigrar con tiempo antes de los grandes eventos, y llevar parte de esas tecnologías fundando distintos imperios en otros lugares.

Estas culturas que lograron sobrevivir repitieron el conocimiento que traían, lo pusieron en práctica, mas no había suficiente población. Por ello, tuvieron que hacerla todo de nuevo.

Mas las situaciones inclementes del acontecimiento geológico o geofísico, produjeron sin duda alguna una terrible confusión y desierto en gran cantidad de cosas, por lo tanto imperó un gran desorden a todo nivel mental, físico y astral. Sin embargo sobrevivieron los más aptos según la ley de conservación de la naturaleza.

Se instalaron nuevamente los procesos culturales y se volvieron a desarrollar Por ejemplo, los egipcios emplazaban dentro de las Pirámides figuras geométricas redondas en sitios muy especiales, como en grandes lozas donde grababan los sellos arcanos, y en los

adornos que utilizaban los faraones (los petos) formando la malla de su sello arcano Su función era rendir la fuerza del universo en el pecho y la espalda.



La cabeza constituía el ojo del sello.

Entre otras culturas que conocían y manejaban este conocimiento podemos nombrar a los Mayas y los Aztecas. El calendario de estos últimos era redondo, de piedra Se trata de una loza muy grande, laboriosamente esculpida, llena de símbolos y sellos. Es una maquinaria fabulosa para todo el sistema solar, donde se calculaban las rotaciones de planetas, meteoros y cometas (de transito fijo), también los equinoccios y solsticios, entrada y salida de lluvias y verano, así como datos para la agricultura, etc

Los mayas los utilizaban en su arte, en las figuras de raros animales, como la cabeza del jaguar y la serpiente emplumada, donde el jaguar por ejemplo, tiene un collar que es una circunferencia con un sello.

Los Incas, los cuales poseían una cultura solar, rendían culto al Dios Sol, el dador de vida, el Padre Supremo. El demarcaba la circunferencia al salir y al ocultarse.

c.- Los Mándalas, Los Dorges, Tomoyos, Rosetones, Círculos Mágicos:

El Mándala sirve como propósito conservador para restablecer un orden existente con anterioridad, también sirve como propósito creador de dar expresión y forma a algo que aún no existe, algo que es nuevo, único. Así, lo que restablece el antiguo orden son los elementos de creación nueva, volviendo de ésta forma los modelos mas antiguos a un nivel superior.

Viendo más específicamente la estructura de un Mándala, tomamos el símbolo del círculo para señalar el aspecto mas vital de la vida, su completamiento definitivo, expresando la totalidad de la psique en todos sus aspectos, incluyendo la relación entre el hombre y el conjunto de la naturaleza.

En líneas generales los Mándalas representan el Cosmos en su

relación con las potencias Divinas.

Otras culturas monumentales y muy importantes emplearon estas herramientas de poder, estas herramientas mágicas, tradicionales que son los Sellos.



Ellas los han llamado de diferentes formas como por ejemplo Mándalas, Dorges, Tomoyos, Rosetones, Círculos Mágicos, etc... Pero todos tienen un principio común: la utilización de la energía de forma y el color en sus construcciones. En éste trabajo se explicará lo referente a los Sellos Psico-Radiales del Fénix como representantes de éste Arte milenario “el Arle Regio”.

Los Mándalas se aplican en la India, en Tíbet, Nepal, Báli, Tailandia y todos los pueblos Asiáticos.



Los Mándalas son representaciones gráficas recibidas por inspiraciones Divinas. Propenden y estimulan a través de líneas y trazos, la percepción espiritual

El Mándala es un elemento de crecimiento espiritual que se usa tanto en la India como en Tíbet.

En Tíbet, los Mándalas están divididos en varios tipos: Mándalas para

atraer fuerzas benéficas, para atraer efluvios y mejorar la salud, para alejar los Demonios, para incrementar la Potencia en los Templos etc. Mándala significa **La rueda de la vida**. Representa 14 etapas que a su vez tienen 22 y 78, el ciclo del **Sansara** (ciclo de reencarnaciones). Es el símbolo del Príncipe Gautama Buda.



Los Mándalas tuvieron y tienen hasta hoy en día mucha importancia en las grandes ceremonias, como las Religiosas, Coronaciones de Reyes, Bautizos, Bodas etc. Ellos contienen símbolos auspiciosos como el OM, la Svástica, la Estrella de David; todos ellos dentro de un círculo que forma un **Yantra** y que al hacer rebotar un Mantra o una oración, produce un efecto, alterando levemente el sistema de energía de la persona que lo está trabajando.

Los Dorges también usados en el Oriente, son círculos con escritos y dibujos representativos como bueyes, Dragones, tigres, demonios etc. Se utilizaban con fines medicinales, y se diversificaron en diferentes modalidades. El Dorge puede ser de una, doble, cuádruple, séxtuple u octuple caras de alto relieve.

Después surgieron los **Tomoyos**. Los pueblos asiáticos que se separaron de los Chinos, como los Japoneses por ejemplo y otras culturas como Vietnam, Corea, que quedaron aislados por diferencias políticas y geológicas, se llevaron estos conocimientos Místicos, atribuyéndoles consecuencias Mágicas al poder agilizar energías invencibles que les permiten efectos reales, verdaderos y muy benéficos, cuando la intención es benéfica

En Tíbet, el ejemplo mas bello de los **Dorges** está en las Estupas Tibetanas, formadas de piedras preciosas, perlas, oro. Son utilizadas para guardar los cuerpos de los Dalai Lama Si se ven desde arriba aparece el sello Arkano (sacado del plano bidimensional al tridimensional) .

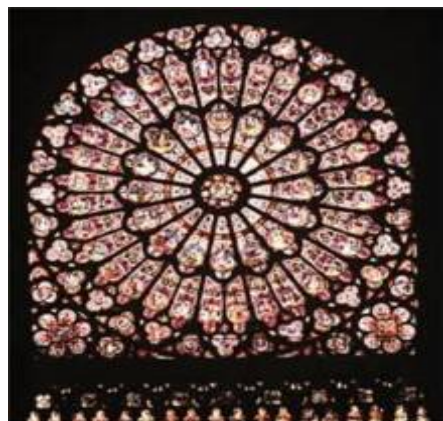
En la cultura Japonesa utilizaban los Tomoyos. Para ellos (los practicantes del Shintoísmo), todo tiene espíritu, las plantas, los animales, el agua etc.

El Shintoísmo es parecido al Budismo, es una fase del Budismo, donde la naturaleza es la Madre, el cielo es el Padre y toda la creación son tus hermanos.

Todo tiene un alma interna, todo tiene un **Kokoro** y los animales un **Shinto**. Los animales están representados con grafismos simples que llevan una cantidad de símbolos sagrados para ellos, encontrándose en su cultura la mayor cantidad de Sellos sencillos y simples. Así el diseño, la mancha, el ritmo, la armonía y el contraste son expresados con y a través del Kokoro, el corazón interno.



Los Rosetones que utilizó la Iglesia, los círculos mágicos que utilizan los Magistas o Magos, seguidores de diversas líneas mágicas, son Sellos que evocan los poderes de la Divinidad, bien sea positiva o negativamente según la construcción e intención del Mago. Hasta los propios espíritus de diferentes regiones cuando se le han aparecido al hombre, le han dicho cómo protegerse y cómo prepararse para el encuentro y conversación con ellos. Siempre le ordenan construir Sellos, un círculo en el piso, a el cual les han dado diferentes nombres y denominaciones.



Los Rosetones son usados por la Iglesia a manera de filtro en todas las capillas, catedrales...

En todas las Iglesias del mundo entero siempre van a estar en los vitrales, es decir una circunferencia circunscrita en un área mágica por donde penetra la luz del sol directamente, atraviesa la nave y cae sobre el altar. De esa manera filtra la luz del sol que ilumina el altar purificándolo diariamente con una frecuencia determinada, según los solsticios y los equinoccios.



El pueblo Árabes utiliza Sellos Arkanos. Su religión no les permite adorar ninguna forma, ni animal ni humana, pero en su arte y arquitectura, utilizan las formas puras de la geometría en sus tejidos ornamentales, en tallas de piedra, en los pisos etc. Son Sellos pre-aceleradores de la energía y el cuerpo es quién las cataliza. Cuando la invasión de los moros, los Españoles recibieron grandes legados, entre ellos el trabajo marroquí en el que abundan los Sellos.



Los Sellos Psico-radiales, geoméricamente perfectos, elevados, en su mayoría fueron y son hechos como artesanías y sólo algunos saben cual es su función. En el Oriente (India, China; Tíbet, Nepal etc),

también los usan en las construcciones de los Palacios, Templos etc
El uso de los Sellos tiene un papel relevante en el Arte Devocional, el Arte Místico.

En los Vedas se le atribuye un gran poder a la forma de la circunferencia, al círculo compuesto por figuras geométricas internamente colocadas y estructuradas de forma intencional como el mecanismo preciso de la relojería.

El Arquitecto Arkano, el Acharya sabe que su engranaje ésta milimétrica y pulcramente elaborado.

Este Arte milenario se trasmite de Maestro a Discípulo, debido a la complejidad del conocimiento que los Sellos encierran y a su valor en las condiciones físicas, astrales, mentales y espirituales.

Los Sellos Psico-radiales del Fénix, pertenecen al Arte Regio de los Sellos Arkanos, o sea a una tradición de secreto.

Ciertos fenómenos culturales que privaron de la información de los Sellos a Occidente, fenómenos de sometimiento por el terror a una sola creencia popular, a una sola creencia específica, a la infalibilidad de una verdad específica de un hombre. Este tipo de agentes sociales, culturales provocaron un silencio tenebroso y sombrío sobre ciertos temas tales como la reencarnación, los elementos de poder del espíritu, los otros mundos, los agentes místicos Arkanos y entre esos también sobre el poder de los Sellos. Todo fue silenciado por intereses muy poderosos, intereses de poder. De esta manera vamos a concluir nuestro primer tema.

TEMA II

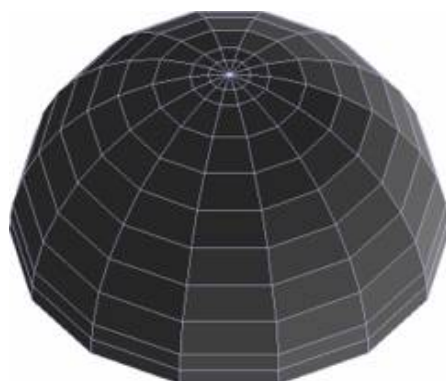
COMPONENTES Y ESTRUCTURA DE LOS SELLOS

a.- Geometría Esferoidal:

La Geometría Esferoidal es un conocimiento Arkano que permite al hombre conocer la circunferencia circunscrita en la creación del plano material Eso podría ser una definición aproximada



Las leyes geométricas se manifiestan en todas las creaciones de la naturaleza. En el principio, el Creador estructuró todas las manifestaciones de acuerdo con las leyes Cómicas que hoy se ajustan a las leyes geométricas. Por ello la primera ley de la naturaleza es **geometrizar** en sus manifestaciones de puntos, Líneas, triángulos, cuadrados y cubos, círculos, espirales y esferas. En el plano mental, también la naturaleza correlaciona sus formas geométricas y posteriormente sus elementos compuestos.

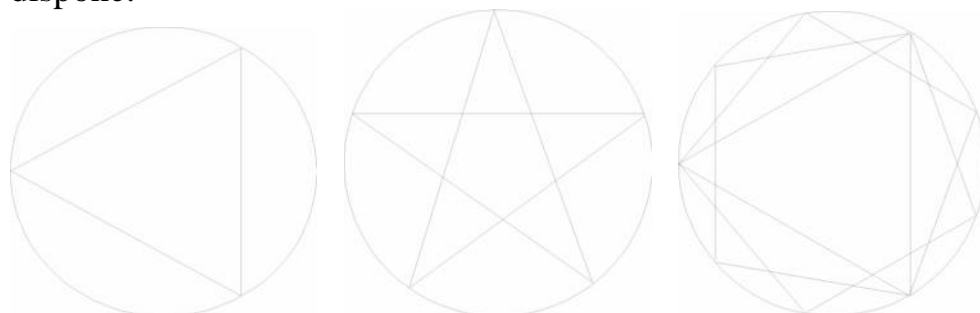


La Geometría Esferoidal permite reproducir todos los modelos perfectamente, a través del sistema esferoidal, utilizado en los Sellos Psico-Radiales del Fénix, donde el Maestro Sri Deva Fénix toma la información procedente de la naturaleza, por medio de un proceso de formación Arkana -con técnicas de enseñanza tradicional, aprendido por sucesión discipular- y la trae al plano físico, desde el plano astral-mental donde los sellos tienen forma esférica. Los Sellos son, pues, formas o estructuras esferoidales complejas o más sencillas, que el autor enriquece recreando la infinita manifestación de la naturaleza, para luego plasmarla sobre Pergaminos especiales.

Los Sellos se trazan con herramientas tradicionales como compás, regla, escuadra, entre otras, utilizando **tintas áureas simpáticas y completamente a mano**

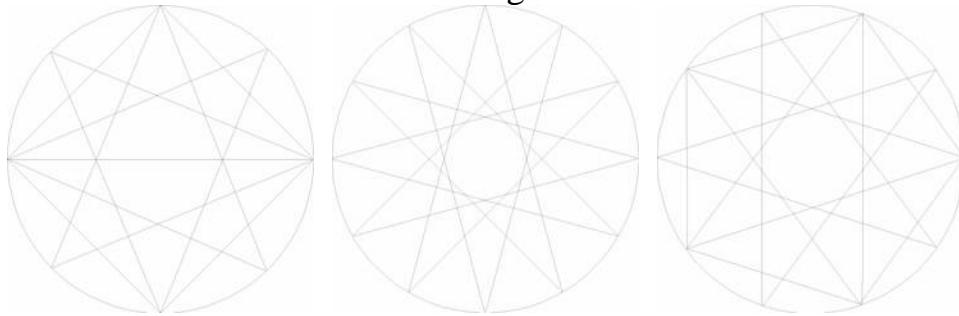
La Geometría Esferoidal, según muchos autores es la componente de todo.

Si uno revisa cuidadosamente en la naturaleza, se encontrará con el principio básico de lo esférico. Utilizando modelos esféricos, la Ciencia Química y la Física nuclear han llegado a la fórmula cuántica y han podido desarrollar toda la alta tecnología de que hasta hoy día dispone.



Digamos que esa ha sido la contribución de la Geometría esferoidal en cuanto a esta técnica. También podemos citar que la Geometría esferoidal según algunos autores, está implícita en toda la estructura organizativa de la materia atómica. Por lo tanto todo el Universo está regido por un patrón esferoidal Aún los cristales, en su estructura final matemática y geométrica, terminarán en lo esferoidal.

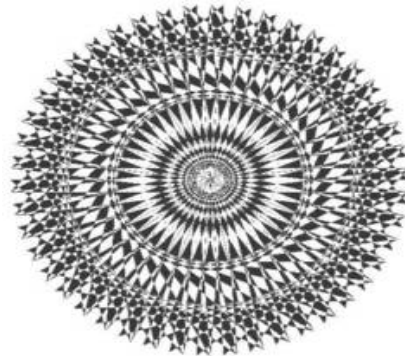
En la Naturaleza, en el Universo, los cuerpos celestes tienden a esta forma, por la acción de las fuerzas de atracción, repulsión y a los movimientos de traslación-rotación de dichos cuerpos. Si observamos la creación, nos damos cuenta que la esfera es la forma mas universal de manifestación de la vida o del germen de ésta.



Los Sellos son interesantes expresiones de la trigonometría y de las traslaciones de planos esferoidales y forman parte de una especialidad que se llama “Arquitectura Regia”. Esta, estudia la estructura organizativa desde el punto de vista Físico, Astral y Mental, proyectado en tercera, cuarta y quinta dimensión. Podríamos decir que al proyectar en estas dimensiones se proyecta también en las dos subsecuentes en forma automática, o sea en la sexta y séptima dimensión.

Por lo tanto se cumple que el Sello es esferoidal y perfecto.

Los Sellos Psico-Radiales del Fénix, tienen su origen en una geometría esferoidal muy simple y directa al comienzo de la realización de la expresión gráfica, pero al ser concluidos, ésta sólo se conserva como su estructura básica.



Son construidos bidimensionalmente para poderlos representar gráficamente. Su construcción en el plano Físico es plana a niveles de segunda dimensión, pero en los planos Astral y Mental, ellos toman su

verdadera forma esferoidal. Con la técnica aplicada de la **Estereópsis** (Método para visualizar objetos tridimensionales en un plano, por medio de sus proyecciones).se puede ver los planos superpuestos de los que están compuestos los Sellos, y es posible entrar en su espacio interior y ver su tridimensionalidad.

b.- Arquitectura Regia:

El Arte Regio es una función de la energía, es el tejido conectivo que expresa y enlaza a todos los organismos individuales, a través de transformaciones energéticas enfocadas hacia los centros emocionales de estos organismos.

La energía emocional es la manifestación expresada hacia el exterior de la energía vital o bioquímica. Debidamente canalizada a través de la forma, ritmo, color, luz, sonido y movimiento, esta energía establece un equilibrio dinámico con las demás fuerzas del mundo del fenómeno, desde el microscopio hasta los niveles galácticos.

“No hay Arte Regio sin transformación del ser. Al ser el Arte Regio la expresión de la energía, los grandes y pequeños trabajos del pasado son actualmente momentos presentes en el tejido conectivo que el Arte expresa”.



El Arte Regio es un sistema que trata con la naturaleza y la influencia de ritmos y ciclos cósmicos. Son los Sellos un símbolo de la satisfacción del ser universal. Identificado de ésta forma el Sellado es capaz de participar en el proceso del vivir orgánico que siempre comprende 3 facultades:

- 1.- Auto-mantenimiento.
- 2.- Auto-producción.
- 3- Auto-realización.

Que pueden estar relacionadas respectivamente con las cualidades concentrativas, generativas y distributivas del poder psico-físico natural del hombre.

La Arquitectura Regia trabaja en el ensamblaje de mecanismos diversos. Es multidisciplinaria porque contiene atributos de relojería, orfebrería artesanal, joyería, escultura y todo tipo de trabajos manuales que requieren de precisión.



Estos se observan en gran escala en la construcción de ciudades o emplazamientos de monumentos, construcciones de Catedrales, de Palacios, de Castillos, de fuentes especiales.

Decimos que la Arquitectura Regia tenía y tiene una aplicación en diversos órdenes de la actividad humana. Dicho Arte lo realizan estrategias que han aprendido en el Arte Regio, a emplear todos los poderes que les ofrece el medio ambiente, la naturaleza material y Divina.

Su función dentro de la vida del hombre ha traído grandes beneficios, aún cuando no es muy conocida en Occidente. Las construcciones hechas bajo los principios del Arte Regio, en el emplazamiento de monumentos especiales, tiene como principio básico la correcta utilización de la energía en los espacios, así como también producir en las personas sensaciones de re confortación, tonificación y estímulo, que les incrementen su calidad de vida y mejoren su capacidad de trabajo.



Antiguamente la Arquitectura Regia conocía y manejaba información acerca de la influencia de la forma en el balance, equilibrio y ajuste de

las energías naturales de las personas. Los Sellos, desempeñaban un papel importante.

Formaban la planta de edificios seculares y sagrados. Diversas ciudades como Roma, Jerusalén, París, Washington, El Vaticano entre otras, fueron fundadas y construidas sobre planos de Mándalas o Sellos, con murallas circulares y dos arterias principales que las dividen en cuatro (4).



La Iglesia o Catedral, se hallaba en el punto de intersección. Estas fundaciones no fueron trazadas sólo por estipulaciones estéticas o económicas; eran consideradas un cosmos ordenado, un lugar sagrado vinculado por su centro con el otro mundo.

Toda edificación, sea religiosa o secular, que tenga planta de Mándala o Sello, es la proyección de una imagen arquetípica que surge del inconsciente humano hacia el mundo exterior. La ciudad, la fortaleza, el templo, se convierten en símbolos del completamiento psíquico y de ese modo ejercen una influencia específica en el ser humano que entra o vive en ellos.

En la Arquitectura o Arte Regio, la cruz simboliza la tendencia a desplazar de la tierra el centro del hombre y su fe y a elevarlo a la esfera espiritual. El círculo es un símbolo de la Psique, de la perfección Divina, de los ciclos del cosmos. El cuadrado y el rectángulo son símbolos de materia terrenal, del cuerpo y de la realidad.



Dentro de ésta disciplina Mística, el Hacedor de los Sellos es llamado Arquitecto Regio y el se encarga de tomar todos los datos necesarios y ensamblar los Sellos tanto naturales como Arcanos. Requiere para ello de años de formación bajo la dirección de Maestros expertos en estas Artes Místicas y una serie de conocimientos especializados. Es un trabajo tanto laborioso como exacto, cuyo contenido Místico, Artístico y Científico sirven de base para la elaboración de los Sellos.

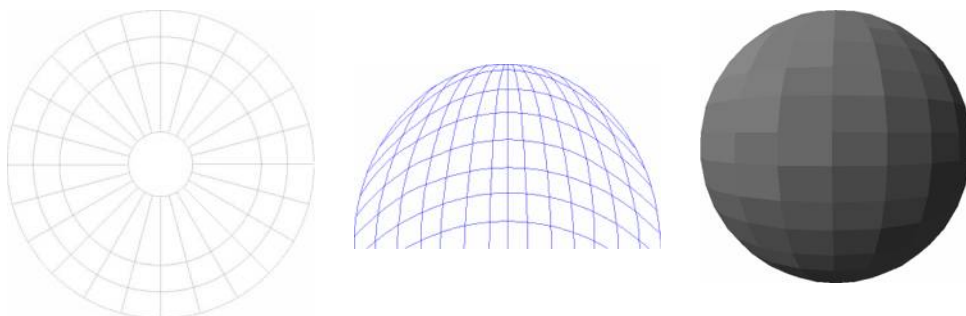
Eso forma parte del ensamble místico o del ensamble mágico -como se le quiera llamar de la geometría esferoidal con la Física, la Química y la Biología, y de la Arquitectura Regia, que trabaja con los agentes Geobiológicos que mueven la energía; con energías radiantes, energías de la tierra, atmosféricas, energías en general. Es conocimiento del universo y de sus agentes, de las formas que tienen de operar, de trabajar y de interactuar.

El Ensamble Místico es sin duda alguna una materia enaltecedora del Espíritu, una materia o una investigación, un estudio que permite enriquecer y fortalecer la luz del alma y de la inteligencia. Es un estímulo para el Espíritu y la conciencia, e incrementa la capacidad de servicio para poder ayudar eficientemente a los demás.

Ensamble místico

El ensamble místico en el Arte Regio aquí presentado no pretende abarcar las grandes complejidades del tema, ya que se requerirán extensos volúmenes, aquí se busca proporcionar una idea de la riqueza y la bastedad de lo que podemos encontrar dentro de éstas disciplinas místicas, que el Señor Supremo en su infinita misericordia ha permitido a los hombres estudiosos conocer.

El Ensamble Místico en primer lugar atañe al Arquitecto Regio que realiza los Sellos.



Durante su elaboración, este Maestro ajusta, acopla y une convenientemente los planos, líneas y formas en un acto intencional de contemplación espiritual, inspirado en las estructuras Divinas que componen la naturaleza del trabajo que está realizando.

Además, a los significados universales de los símbolos, hay que añadirle lo subjetivo que el Autor de los Sellos (Sri Deva Fénix) le confiere, enriqueciendo la percepción psicológica que de los grafismos se pueda obtener.

Tenemos que tomar el ensamble místico en consideración dentro de los componentes y estructuras de los Sellos, ya que el producto y resultado dependen en cierta forma de la condición de desprendimiento de lo oscuro e inarmónico. Dado que la naturaleza del Arte es una función de energía, encontramos que el Arte, la energía y la salud están íntegramente relacionados.



Si el que realiza el arte no está convencido de su propia salud y básica bondad y no está trabajando en las formas para alinear la totalidad de su ser con el espectro de la Energía Universal, entonces el resultado del Arte será incompleto y sencillamente destructivo para la salud. Dentro del Ensamble Místico, se considera que la transformación del Ser es la alineación del organismo personal, emparejado con la adquisición de cualquier habilidad. Esto es necesario para comunicar cualidad, profundidad de sentimientos y una perspicacia a través de cualquier medio.

“No importa cuán perfecta sea matemática y trigonométricamente la construcción de un Sello. Este estará sin vida si no se aplica a la vida misma”, y eso es precisamente lo que pretende la tecnología Psico-radial del Fénix, que conduce a unir los diferentes campos, cuerpos y técnicas bajo el amplio nombre de ciencia, arte y misticismo como formas de conocimiento Así ellas formarían una totalidad verdadera...

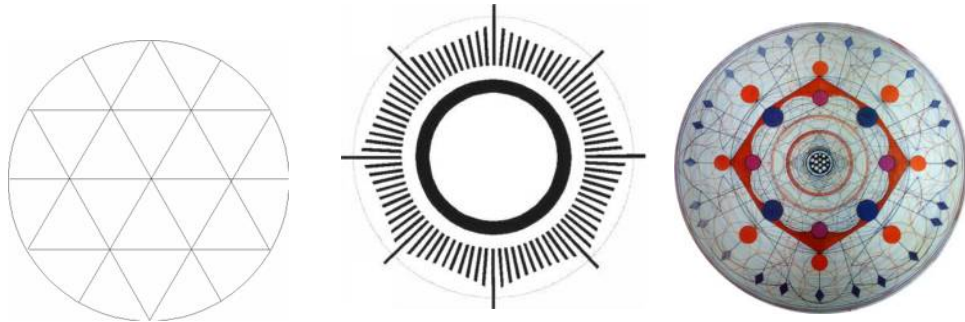
Fijación intencional del trazado mágico

En "El Grimorio del Fénix" se recoge un principio de una ley del Maestro Terrino: “Todo acto intencional es un acto mágico; todo cambio requerido debe ser efectuado por intermedio de un médium apropiado, con una comprensión cualitativa y cuantitativa de las condiciones y la habilidad práctica para unir convenientemente las fuerzas necesarias”.

Esta es una antigua ley del Maestro de lo Arkano.

Todo acto intencional es un acto mágico porque implica no solamente la intención sino que también lleva la fuerza de la intención, el deseo de percibir un resultado que de forma y fuerza a la acción. Comprende todo este contenido y produce sus efectos que se verán ahora o después. Por ello hay que hacer énfasis muy especial en esto, porque dependerá de esos actos el Karma que se crea.

El Karma que se crea en el Arte Regio, se enseña en la fijación intencional del trazado mágico, ya que el Arquitecto Regio debe mientras realiza un Sello ya sea Psico-radial u otro, mantener durante su realización un estado de vibración mental que favorezca el trabajo de ensamble.



Hay varias modalidades de Sellos. Por ejemplo, se está elaborando un Sello Psico- radial "X", Y se medita en la estructura que pueda tener un pensamiento "N", digamos, una hoja de una mata de mango. Esta no es solamente una hoja Está compuesta por estructura, tiene células y a su vez mecanismos circulatorios, respiratorios, mecanismos defensivos y de pigmentación que le dan el color verde, Además contiene otras sustancias que activan el funcionamiento de la planta. Al meditar en ello, se obtienen una serie de patrones y de Líneas que cuando son calibradas con la práctica en el Arte Regio darán un patrón bastante estable estadísticamente. Utilizando estos patrones naturales, se pueden elaborar Sellos Naturales, que tengan resonancia con plantas, vegetales, animales, minerales etc., y que tengan un grado de asertividad bastante alto, lo cual es muy beneficios porque ayudan en la resonancia triple.



Pensemos que esto resuena de manera triple, es decir en lo físico, en el astral y en lo mental.

Cuando pensamos en ésto, hacemos entonces una fijación intencional del trazado mágico dentro del Sello.

Los Sellos Psico-radiales, como sorprendente búsqueda creativa en el plano óptico y rítmico, muy a menudo son considerados sólo en su carácter estético, obviando que como tributarios de la Arquitectura Regia o Arkana -sabiduría secular en la que el Misticismo se expresa por el símbolo- tienen también un carácter Ético-Moral que actúa como resonador del ancestral conocimiento de la humanidad.

C.- Anatomía de los Sellos:

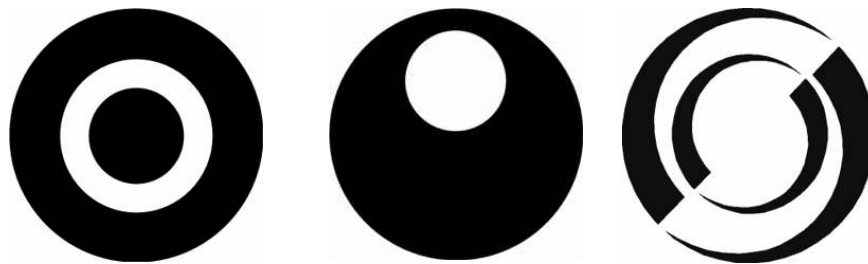
Para ahondar y comprender mejor cómo funcionan los Sellos Psico-radiales del Fénix, vamos a conocer la estructura de sus diferentes partes (su anatomía); ya que el análisis minucioso de los mismos es tema para una más profunda investigación.

El simbolismo de los Sellos del Fénix se basa en una construcción ordenada cuya estructura nos ayuda a estar aquí y él aceptar nuestras experiencias.

Se encuentran en ellos expresiones y símbolos tan universales como la línea, el círculo y el punto, que siempre remiten a significados eternos.

La anatomía de los Sellos, es -por decir algo- muy interesante, porque está compuesta de líneas, planos, la malla, elementos de enlace,

Líneas interconectivas y polarizantes, planos sutiles, livianos, pesados y superpesados; Chakras (vortex) distributivos y el ojo del Sello.



La línea vertical señala la elevación superior; la línea horizontal representa la tranquilidad y el reposo; la línea oblicua remite al movimiento, al dinamismo y la acción, de la misma forma, las composiciones angulares revelan rigor y dominio del espíritu; mientras que las formas redondeadas apelan a los sentidos.

Estos son elementos diferentes que *se* integran en la realización de un trabajo como los Sellos Psico-Radiales o en cualquier tipo de Sello del Fénix.

Y decimos del Fénix porque se trata de un Arte que se maneja aquí y es conocido. No sabemos si otras personas que también hacen este

tipo de trabajo también manejen estos criterios. Por esto aclaramos que son de las Artes Regias del Fénix.

La anatomía del Sello es lo que le da unas características especiales, que tienen que ver con el ritmo armónico y con el contraste de una disciplina, que esta empezando a ser estudiada ahora con unos resultados realmente sorprendentes como es el caso de la Física Óptica. La óptica ha permitido la construcción de telescopios, rayos láser, y una cantidad de instrumentos fabulosos que han permitido al



ojo del hombre extenderse por millones de kilómetros.

Le han permitido calcular la dimensión de una galaxia, la vastedad y una curva en el Universo, la presencia de agujeros negros o profundidades insondables, inimaginables por la mente del hombre. Para ello la tecnología cuenta con herramientas que le permiten hacer estos cálculos sin tener que ir allá.

De esta forma los hombres planearon ir hasta la luna y alunizaron en el sitio donde lo habían propuesto, llegaron en el número de horas que habían calculado. Esta misión les permitió no solo corregir, sino aprender de los errores y perfeccionar los cálculos para futuras misiones.

Entonces volviendo a nuestro tema en la anatomía de los Sellos, se calcula también según la densidad y la polaridad del Sello de manera tridimensional; o sea la persona que los realiza debe desarrollarse o debe ser un vidente.

Es una larga carrera. Dura muchos años, más de lo que cualquier carrera normal.

Ay mucho tiempo para dar tropezones y para corregirlos. Los Maestros no tienen prisa, la prisa la tiene el discípulo.

Entonces uno va aprendiendo cómo es que funcionan estos planos, como deben ir estructurados, a elaborar las mallas, el complejo conjunto de líneas, formas y colores, su ritmo, pulso y vibración y el

contenido místico, entre varios otros.

Como este es un libro **básico** a nivel informativo (material de apoyo de un curso con el Maestro), no podemos demorarnos demasiado en cada uno de estos temas, pero daremos oportunidad al lector interesado para que con sus conocimientos y viendo el siguiente Sello, pueda tener una mejor comprensión, una mayor habilidad. Porque podrá practicar.



Estructura básica de un Sello Psico-radial:

- Las líneas, que conforman el Sello en toda su totalidad.
- Los planos, sucesión de líneas que van cayendo una encima de la otra y van formando una estructura organizada.
- La malla, visión global de un fondo de líneas, dirigidas de una u otra forma, que tienden a soportar el peso del trabajo que se va a cargar encima. Es el contenedor, el que construirá el fondo.
- Los elementos de enlace, aquellos que permiten conectar una línea que trae una carga con otra línea que trae una carga igual pero de diferente magnitud, para luego lanzarla hacia un vortex (chakra) o un centro distributivo. Estas líneas o elementos de enlace son como los circuitos que forman los chips de las computadoras, las plantillas electrónicas que usan todas las calculadoras
- Las líneas Interconectivas, que van en paralelo unas con otras y llevan cargas como una extensión eléctrica que lleva los cables, un positivo y un negativo.

-Las interconectivas pueden ir paralelas, sobrepuestas, entorchadas, en línea recta, en zig zag, onduladas, incluso pueden tener pequeños cortes en la línea sin que esto interrumpa el flujo creado.

Más bien son una especie de arco, de chispa, lo cual modifica la carga que está corriendo por esta línea. También reciben carga tributaria de otras líneas de enlaces y de otros elementos constitutivos de enlace.

- Las polarizantes, un grupo de líneas distribuidas a lo largo de la geografía del Sello.

Tienden a neutralizar cargas que están emparentadas, en una frecuencia modulada parecida, y nos pueden ayudar a cambiar la fase de un prototipo de energía.

Estas polarizantes pueden no anular pero sí condensar y cambiar (aunque las condensadoras son otras, pero pueden suplementar a las líneas condensadoras).

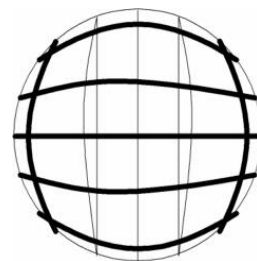
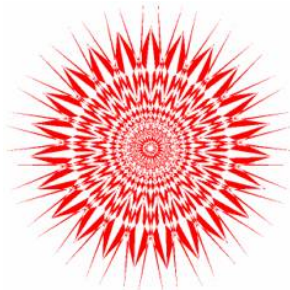
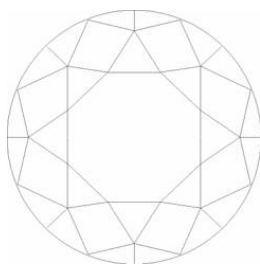
-Las líneas condensadoras, permiten reducir el potencial de un caudal maximizado hacia campos, bloques y líneas más sutiles.

-Los planos más sutiles, son generalmente planos abiertos que se ven como manchas dentro del Sello, en el fondo del mismo o de colores tenues que se ven en las aberturas de la malla que esta tendida en el fondo o cielo del Sello.

- Elementos livianos (Densidad moderada), círculos, cuadrados o figuras geométricas que tengan una variación de resonancias específicas y determinadas por su forma dentro del aspecto que lleva este Sello Psico-radial natural que estamos elaborando.

- Elementos pesados, líneas un poco más gruesas que pueden ir en diferencias por milímetros, así, habrán líneas de 0,01 milímetros, de uno, dos tres, cuatro en adelante. ----Cada línea de estas tiene un valor, o sea cada milímetro o décima del grosor de la línea. El grosor de la línea según va creciendo en la escala tiene un valor asignado que puede ser un valor múltiple, numérico y un valor en diferentes escalas de los planos en que trabajan los Sellos Psico-Radiales.

- Elementos superpesados, son manchas fuertes que están flotando sobre la superficie del sello.



A primera vista se ven flotando arriba. Resulta que son tridimensionales es decir, que así como están arriba también están abajo. Son muy llamativos y atractivos, porque tienen formas grandes y fuertes. Tienden a estabilizar o balancear. Entre los superpesados podemos encontrar lo que llamamos "balancines", es decir, tacos o

bloques distributivos balanceados en blanco y negro o de colores armonizados que producen un ritmo oscilatorio y compensatorio.

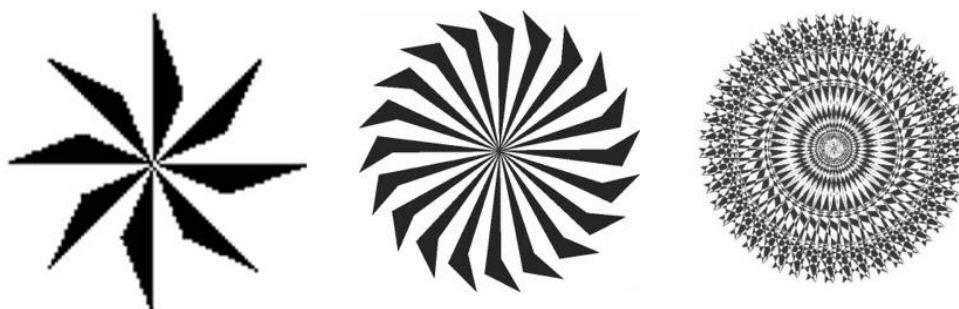


- Los Chakras distributivos, suerte de uniones donde se concentran diferentes líneas de energía. Actúan como puntos de acopio, pues sobre ellos cae toda la energía y de ahí es redistribuida organizadamente a las diferentes áreas del Sello.

- El ojo del Sello: la parte del centro, tiene una connotación mística, mágica, espiritual, psíquica, mental y astral muy importante. Es una especie de cerradura por donde uno puede pasar.

Si uno se concentra en el ojo de un Sello puede percibir el entorno del Sello con todas sus pulsaciones, ritmo y vibraciones.

Mientras se hace una meditación sencilla, es posible penetrar en la



tercera y cuarta dimensión del Sello, la cual da acceso a niveles superiores de conciencia.

Estas son algunas de las ventajas y beneficios que se pueden obtener en la meditación con un Sello Psico-radial.

Los Sellos Psico-radiales, se distinguen por su estructura y forma, señalada por motivos simples y no figurativos pero sobre todo, por el ritmo que crea la distribución de las figuras y símbolos circunscritos en el círculo.

Su lectura, estimula tanto para su comprensión como para su utilización. Un examen atento permite descubrir un número de grafismos insospechados y de inesperados aspectos, especialmente en los trazos básicos que permiten, siguiendo las leyes de la analogía y el contraste, muchas y distintas interpretaciones, incitando a lo que se podría llamar un fenómeno de transformación visual. Los ejemplos más sorprendentes se hayan en los trazos llamados elementos de enlace, pesados y superpesados del Sello. Ellos permiten comprender el volumen y hacen aparecer la fase de la tercera dimensión,

Por otra parte, las proporciones de los elementos escogidos para la elaboración de los Sellos del Fénix juegan un papel muy importante, tanto en la configuración del motivo en sí mismo, como en la definición del carácter y estilo particular del autor.



También es interesante notar que los símbolos y motivos de los Sellos del Fénix, están plasmados en una superficie plana, que sujeta a su autor a la manipulación de dos dimensiones del espacio y, sin embargo, lo sitúa en la búsqueda y encuentro de la tercera dimensión, que le permite una mayor libertad expresiva.

TEMA III

FUNCIONAMIENTO ENERGETICO DE LOS SELLOS

a.- Registro de la Onda Onex:

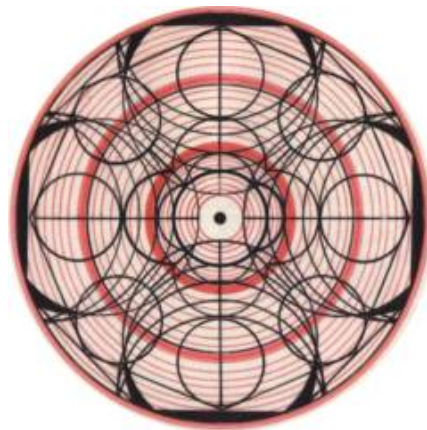
La Onda Onex estudiada e investigada por el Maestro Sri Deva Fénix, es una fuerza mental que trabaja espontáneamente en todas las personas. Podría atribuírsele a la inteligencia, o sea, una especie de residuo de la combustión de la inteligencia y el estímulo visual. Se trata de una energía producida por el cerebro, con pulsaciones bio-electro-magnéticas que son exteriorizadas a través del ojo (de manera muy sutil), como sistema óptico de percepción.

Se proyectan a través de los Bio-fotones de la visión, cuando el ojo mira hacia un objeto. Estos corpúsculos de energía chocan contra el objeto (por decirlo de alguna manera), perciben la luz que baña y le da la forma al objeto, vuelven a entrar por los ojos, dándole al cerebro la información sobre el objeto que se está viendo, junto con él, va esta forma de energía u Onda Onex.

Por lo tanto se puede definir como una onda-fuerza mental y espontánea, análoga a la telepatía o a otros tipos de energía producida por el cerebro. Su símbolo son tres círculos concéntricos de menor a mayor.

La Onda Onex la redescubre y experimenta el Profesor Félix Eduardo Díaz (Sri Deva Fénix) y la registra por 1° vez en Caracas-Venezuela. A esta onda podríamos atribuirle el amor a primera vista o la repulsión a primera vista. Una onda real y verdadera generada por todas las personas capaces de perturbar el aspecto del deseo en ellas. Pero puede ser beneficiosa si se usa adecuadamente

“He Diseñado y realizado múltiples experimentos con decenas de personas Afines, ajenas y escépticas y siempre hemos obtenidos resultados muy interesantes, se cree que: su frecuencia y longitud están determinadas por reglas análogas a aquellas que rigen la propagación de la luz”. Quedó registrada porque ninguno de los libros de Parapsicología conocidos o de otras disciplinas emparentadas hablan de ella, se comporta análoga a la luz y esta emparentada con los poderes de la clarividencia, telepatía, premonición y de todos los



poderes mentales. Sospecho que utiliza la energía **telérgica**, que es como la energía de enlace, la energía fuente que se proyecta de la mente y corre sobre este puente hasta llegar al otro lado y devolverse con la información, tal como lo hace un haz de luz que choca contra el objeto que se esta mirando, se devuelve y por eso se puede definir la forma y los colores.

Las Ondas de tipo Onex, están íntimamente ligadas a las formas de energía que produce el cerebro en estado Alfa tales como la Psico-tredinámica, telérgica, telebúlicas, telepáticas, flujos bio-magnéticos etc. Se propagan en una emisión de frecuencias vibratorias onduladas y rectilíneas, con un desplazamiento acelerado, a velocidad apenas inferior a la de la luz dentro del planeta, debido al roce atmosférico, entre otras razones. En el espacio se deduce que pueden viajar a la velocidad de la luz; pues se acoplan a ciertos corpúsculos de ésta que portan energía, pero no tienen masa".

Para estudiar este tipo de fenómenos la Ciencia se ha valido de

disciplinas en franco progreso como son la Psicotrónica, la Radiónica, la Mecánica Ondulatoria y otras disciplinas fundamentadas en la Física Clásica.

Nos encontramos de esta manera ante un insólito hallazgo, avalado por el uso de ciencias precisas que dan testimonio trascendental de nuestra relación con el mundo invisible de ondas y vibraciones que nos circundan y penetran.

b.- Psicotrónica, Radiónica, Mecánica ondulatoria y Física Clásica:

La Física Clásica nos permite tener una idea bastante clara de la fenomenología medible de un evento. Es la que nos ha permitido llegar hasta ahora a donde estamos.

A través de la Mecánica Ondulatoria, de la Física Clásica y utilizando ciertos sistemas que ofrecen la Psicotrónica y la Radiónica (entre otras disciplinas) que permiten hacer mediciones de energías, nos encontramos con que hay una fuente fabulosa de energía que trabaja con el Sello y unas enormes capacidades receptoras y transmisoras de las energías de forma con el color y sus propiedades.

Explicar detalladamente estos conocimientos sería de una gran vastedad, por ello nos limitaremos a explicar someramente algunos aspectos relacionados con este trabajo



Algo sobre la Óptica. Geométrica:

La luz que llega a nuestros ojos, puede provenir de focos luminosos o de cuerpos iluminados que expiden hacia los ojos del observador una parte de la luz que reciben.

Respecto a la luz incidente, los cuerpos se pueden dividir en transparentes y opacos. Los primeros dejan pasar toda la luz que reciben, los segundos absorben la mayor parte de la radiación

luminosa, y esa absorción varía con la frecuencia de la radiación misma.

Existen algunos cuerpos llamados agujeros negros, que absorben toda la luz que reciben.

La óptica es la parte de la Física que estudia la luz y los fenómenos relacionados con esta. Algunos de ellos son descritos sobre la base de conceptos de Geometría, como la propagación de la luz, la reflexión y la refracción; otros pueden ser explicados solamente mediante el lenguaje de la propagación de ondas, incluyéndose los fenómenos de interferencia, difracción y polarización.

Para la comprensión de la óptica, se debe definir a la luz como " un transporte de energía" por medio de una radiación electromagnética. La luz se propaga en línea recta, pero cuando alcanza un objeto se producen diversos fenómenos.



Una parte de la energía transmitida se absorbe y modifica y de ello resulta un cambio de color en la radiación reflejada o transmitida.

Si los cuerpos son opacos, la luz no se absorbe y se envía por reflexión. Si son transparentes o traslúcidos la luz pasa a través de ellos.

Básicamente estos principios nos ilustran cómo funciona físicamente la luz y cómo estas radiaciones electromagnéticas son captadas por un mecanismo perfecto del cuerpo humano para percibir el entorno, la forma y el color, principios que actúan mecánicamente a través de la visión.

El ojo es una lente que capta las vibraciones, las longitudes de ondas (color) y las transmite al cerebro, donde son procesadas, organizadas y almacenadas.

En el trabajo con los Sellos Psico-radiales del Fénix, están

involucradas las leyes que rigen la naturaleza física tanto del cuerpo humano como de la naturaleza en general.

Las ciencias que sirven como marco de referencia al método Psico-radial del Fénix, están en estrecha relación con el axioma del tercer gran principio hermético, según el cual "Nada reposa; todo se mueve; todo vibra"

(El Kibalión).

Nuestro mundo es de vibraciones. Este principio encierra la verdad de que el movimiento se manifiesta en todo el Universo. Explica las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aún del mismo espíritu.

Las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el Todo, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo esta en vibración. Todo fluye, todo se mueve, todo vibra.



Desde lo infinitamente pequeño hasta lo que constituye lo más íntimo de nuestro ser; desde lo infinitamente lento a lo infinitamente rápido; desde la revolución de los astros a la de los electrones, estamos inmersos en un mundo de vibraciones.

Pero en tanto que algunas de estas vibraciones, inmediatamente accesibles a nuestros sentidos, fueron una evidencia en todos los tiempos -como el oleaje, los temblores de tierra, las mareas, los latidos del corazón-; y la realidad de algunas otras, como el movimiento de los astros o las ondas sonoras, no tardaron en manifestarse a la intuición del hombre, aún tenemos que preguntarnos si sólo a nuestra era cabrá el mérito del reconocimiento de la universalidad de las

ondas o descubrirlas hasta lo más recóndito de la materia. Nuestra época ha concebido la luz, el color, la electricidad y otros tantos fenómenos ondulatorios, y ha descubierto el extraordinario baile de los electrones. Pero sobre, todo ha comprendido esta verdad impresionante: que las vibraciones, a primera vista tan diferentes y de frecuencias que oscilan entre la unidad y la 32 a potencia de 10. son de la misma naturaleza.

Entre la revolución de los Astros, el temblor que agita el mar o la tierra, el sonido, la luz, los rayos gamma, no hay más que diferencias de soporte y de frecuencia, pues todos estos fenómenos obedecen a las mismas leyes.

En este sentido las vibraciones pueden considerarse como un lenguaje, una clave universal mediante la cual el hombre va descifrando poco a poco el mecanismo del mundo y de la que se ha servido para elaborar una imagen de este.

Se trata de un descifrado de varios grados, porque, ante todo, las ondulaciones constituyen el único mensaje posible del no-yo al Yo, creando ese lenguaje con el que el universo nos habla desde que nacemos hasta que desencarnamos, y con el cual impresiona nuestros sentidos.



Porque la materia vibra es que sentimos, oímos, vemos y hablamos. Pero la vibración no es tan sólo el vehículo inerte de un flujo sin significado, pues encierra elementos disyuntivos en su multiplicidad y complejidad.

Cuando logramos despertar en el mundo sonoro y luminoso, lo que se percibe es un panorama desordenado "lleno de ruido y de furor".

La misma naturaleza de las ondas permite establecer el orden, crear un lenguaje, informar y ser informado. El ruido se hace palabra, mensaje; la luz llega a ser dibujo, escritura y las vibraciones dominadas por el hombre, no son sólo el lenguaje de la materia, sino también el de los individuos.

Cada una de las diversas categorías de vibraciones, cualquiera que sea su universalidad, tiene características propias. Son seis modos que se manifiestan en los aspectos más diversos que adoptan para nosotros; porque si por regla general podemos percibir la mayor parte de las vibraciones mecánicas que llenan los medios que nos son directamente sensibles, no sucede lo mismo con las ondas electromagnéticas, que se propagan a la velocidad de la luz y cuya longitud de onda puede ser de una milmillonésima de milímetro (rayos gamma) y sus frecuencias de millones de ciclos por segundo. Es un viaje que hacemos de lo normal a lo infinitamente pequeño, un viaje que de paso, nos deparará encuentros tan simbólicos como los misteriosos Arcanos del Arte Regio, misticismo trascendental, el espectro magnético o las diversas imágenes coloreadas del aura o de la foto-elasticimetría.



Es un viaje al término del cuál quizás comprendamos algo del lenguaje de las vibraciones, de este mensaje que nos transmite infatigablemente en el curso y hasta el final del tiempo Sri Deva Fénix.

Dentro de las disciplinas científicas que sirven como sistema de apoyo al método Psico-Radial del Fénix nombraremos además de la Física Clásica, la Radiestesia, el Arte de poner en juego, directa y voluntariamente la actividad inconsciente, en la búsqueda de objetos

imposibles de descubrir por otros medios; y al hablar de objetos, entiéndase que nos referimos a personas, a cosas y a todo aquello que pueda ser objeto de indagaciones sumamente diversas.

A través de la Radiestesia, se pueden medir ondas nocivas (energías de forma), que generan diversos objetos, construcciones, seres vivos etc.



Se conoce por ejemplo el efecto malsano de ciertos trabajos Artísticos que pueden ser emisores de Ondas Nocivas muy potentes, en razón de sus formas, de sus colores, de los materiales de que están hechos o de las cargas Psíquicas que consciente o inconscientemente, les hubieran podido imprimir sus fabricantes o Autores.

En ese sentido el Arte Regio del Fénix, aplicado en sus diversos trabajos, entre ellos los Sellos Psico-Radiales, cuida metódicamente tanto los materiales (de primera calidad) como los colores, formas y la fijación intencional del trazado mágico.

Los Sellos Psico-Radiales son elaborados a mano con herramientas tradicionales como compás, escuadra, tintas áureas y magnéticas especiales, sobre pergaminos vírgenes de las más alta calidad.

Son ellos aparatos gráficos que generan y ayudan por su misma construcción, a modificar ondas de energías nocivas, tanto de los ambientes donde se ubique el Sello, como de las personas que los operen.

La Psicotrónica estudia una forma especial de energía de la mente, que ejerce su influencia sobre el entorno que rodea al hombre y viceversa. Cuando el hombre maneja este tipo de energía, está en capacidad de influir sobre su medio y lograr el objetivo que se proponga (sincero y bien intencionado), siempre y cuando se mantenga bajo los principios de armonía universal y cósmica.

Sólo cuando tomamos al ser humano como una unidad de sus aspectos físicos, espirituales y emocionales, podremos comprender al individuo como una totalidad compleja e interrelacionada.



Si trabajamos nuestros centros energéticos, desbloqueando y haciendo que la energía vital fluya correctamente, actuará la capacidad que tiene el cuerpo para curarse.

El método Psico-Radial del Fénix, contemplando este conocimiento, acuerda que el ser humano es una unidad compleja e interrelacionada cuya energía vital fluye correctamente y que por descontroles mentales, emocionales, físicos, terrestres etc, sus centros energéticos resultan bloqueados, causando un estado de desarmonía generalizada. Los Sellos Psico-radiales del Fénix son herramientas que facilitan el mejor funcionamiento y aprovechamiento de las energías naturales (mentales, emocionales y físicas) que actúan con el ser.

Tienen también entre otros usos, la propiedad de concentrar, multiplicar y acumular la energía psicotrónica, combatir el estrés, ayudar en el desarrollo de las facultades mentales, lograr autocontrol y equilibrio emocional, gozando en general de buena salud. Los ejercicios progresivos con los Sellos Psico-radiales del Fénix o meditando delante de ellos (acción que mueve hacia adentro), nos conducirán al lugar más profundo donde se inician nuestros pensamientos, colocándonos en un cuarto estado de la conciencia.

Radiónica:

La Radiónica es la ciencia que permite la detección e identificación de la miríada de diferentes esquemas de energía emitidos por toda forma de materia, esquemas que pueden ser distorsionados o desarmonizados por estados psicológicos.



La idea básica es que cada individuo, organismo, objeto o materia, irradia y absorbe energía a través de un campo único de ondas, que representa ciertas características geométricas, de frecuencia y de radiación. Es un campo extenso de fuerza que existe en torno a todas las formas de la materia, animada e inanimada, radiando constantemente energía electromagnética en forma de onda.

Cuanto más complejo sea el material más compleja es la forma de las ondas. Ahora bien, el hombre genera y emite ondas y no todas provienen exclusivamente de su cuerpo físico o material. Tenemos también las ondas mentales, las emocionales, las psíquicas, entre otras.

Por ello, el método Psico-Radial del Fénix, esta constituido por aparatos gráficos (má Mandalas) que funcionan con una energía generada por la mente y por el cuerpo, y buscan la armonización de las energías potenciales del hombre.

c.- Capacidades receptoras y transmisoras de la energía de forma:

El Color y sus propiedades:

Todos los cuerpos emiten ondas, vibraciones o radiaciones. Igualmente las reciben y captan ya sea de manera consciente o inconsciente, a través de los órganos de los sentidos del cuerpo. El cerebro del hombre es un complejo y sofisticado aparato de realidad virtual, sin duda el más insólito que se conozca.

Cada instante de nuestra vida consciente, nuestro cerebro procesa un

caudal enorme información en forma de percepciones.

En este punto nos detendremos un poco para hablar acerca del cerebro, el encargado de completar el proceso de organización de las diversas sensaciones recibidas a través de los órganos de los sentidos (percepción).

Cada ser humano tiene tres estructuras cerebrales física y químicamente diferentes. Conocerlas y utilizarlas puede abrir nuevas posibilidades en nuestras vidas.

Ellas son: -Hemisferios cerebrales (derecho e izquierdo)

-cerebro límbico, y

-cerebro reptil.

Cada una de ellas tiene una forma particular de procesar la información que recibe y de vibrar en distintas intensidades. Cada hemisferio está especializado en el tipo de información que procesa. El cerebro no actúa en forma de compartimientos separados, al contrario, él es un ejemplo de cooperación y autonomía.

Los diversos procesos mentales (razonamiento, asociaciones, intuiciones, viajes mentales, sentimientos, ritmo y orden, espacio y tiempo). se ubican en los hemisferios de la siguiente manera:

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Secuencial	Simulado
Lineal	Espacial
Lógico	Asociativo
De las partes al todo	Del todo a las partes
Tiempo	Atemporal
Critica- análisis-síntesis	Creatividad-explorar
Exactitud-específico	Intuiciones-suposiciones
Símbolos-significados	Visual-corazonadas

Cerebro límbico: en esta parte del cerebro se ubican específicamente los procesos que tienen que ver con las emociones y sentimientos.

El límbico interviene en la creación de los climas emocionales que nos predisponen o nos alejan de las metas que nos hemos trazado. En este sistema están interconectados todos los órganos de nuestro cuerpo a través de una red que constituye el sistema nervioso autónomo.

Los estados de rabia, frustración, depresión y estrés, entre otros, hacen que algunos órganos en particular sufran más las consecuencias de la contracción, tensión e irritación.

El cerebro límbico es una estación obligada de la información que nos llega, por eso que llamamos pensamientos objetivos, pensamiento cognitivo y pensamiento racional, son todos procesos mentales que han

sido procesados a través del cerebro emocional.

Cerebro reptil: es el cerebro más primario. Sus vibraciones energéticas son del tipo delta y se manifiestan en los sueños. Se organizan y procesan aquí funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, con los comportamientos y las conductas.

En este centro se ubica nuestra inteligencia básica, las rutinas, los valores, los hábitos, la territorialidad, el espacio propio, condicionamientos, adicciones, rituales, ritmos, imitaciones, inhibiciones.

Incluimos en este trabajo el estudio sobre el **cerebro triuno**, ya que sus elementos se relacionan de forma particular con el ejercicio y efectos que los Sellos Psico-Radiales tienen sobre nuestros pensamientos, sentimientos, sobre nuestro aspecto intuitivo-racional-espiritual y como reflejo sobre la acción que desempeñamos, sobre la manera como vemos y nos relacionamos con los demás en general.

En este sentido, debemos recordar y recalcar que para que se produzca **“el cambio requerido la mejoría y el desarrollo de las facultades psíquicas”** es necesario y recomendable la utilización constante (diaria) de los Sellos Psico-Radiales del Fénix.



Toda sensación es un cambio elemental en el estado de la psiquis. Existen sensaciones en cada una de las seis dimensiones básicas de la naturaleza. Toda percepción es realmente el recuerdo de una sensación codificada y es captada por dos cámaras visuales, dos detectores auditivos, dos detectores de ubicación y una vasta red de sensores táctiles.

De tal manera que habitamos un mundo tridimensional que denominamos realidad física.

Nuestro cerebro fusiona en una representación única en tres dimensiones, las dos imágenes simultáneas del mundo. El cerebro

percibe fuertemente cualquier cosa que ofrezca una información idéntica a nuestros dos ojos a partir de perspectivas ligeramente diferentes.

Aquí nos interesa hablar un poco del electromagnetismo, el término científico para designar la luz y los fenómenos luminosos, porque la luz es tanto electricidad como magnetismo, siendo la electricidad el polo positivo del electromagnetismo y el magnetismo su polo negativo. Diversos experimentos realizados con la energía electromagnética, han concluido que la base de la vida no es la materia, sino las vibraciones inmatrimales que la acompañan.



Todo ser viviente emite radiaciones y las células de toda unidad orgánica son transmisores electromagnéticos, capaces de emitir y absorber ondas de alta frecuencia: El campo organizador que rodea los cuerpos de los seres vivientes, anticipa los hechos físicos que van a ocurrir dentro de ellos, y la mente puede afectar dicho campo. Entonces si podemos recibir longitudes de onda, también podemos transmitir las, pero los que las reciben tienen que estar en vibración resonantes consonas con los que las transmiten para poder captarlas. En este sentido los Sellos Psico-Radiales, ayudan a equilibrar las propias energías naturales de quienes los observan o mejor aún de los que experimentan con ellos.

El cerebro, la gente, las personas, tienen capacidades receptoras a través de los cinco sentidos de la percepción.

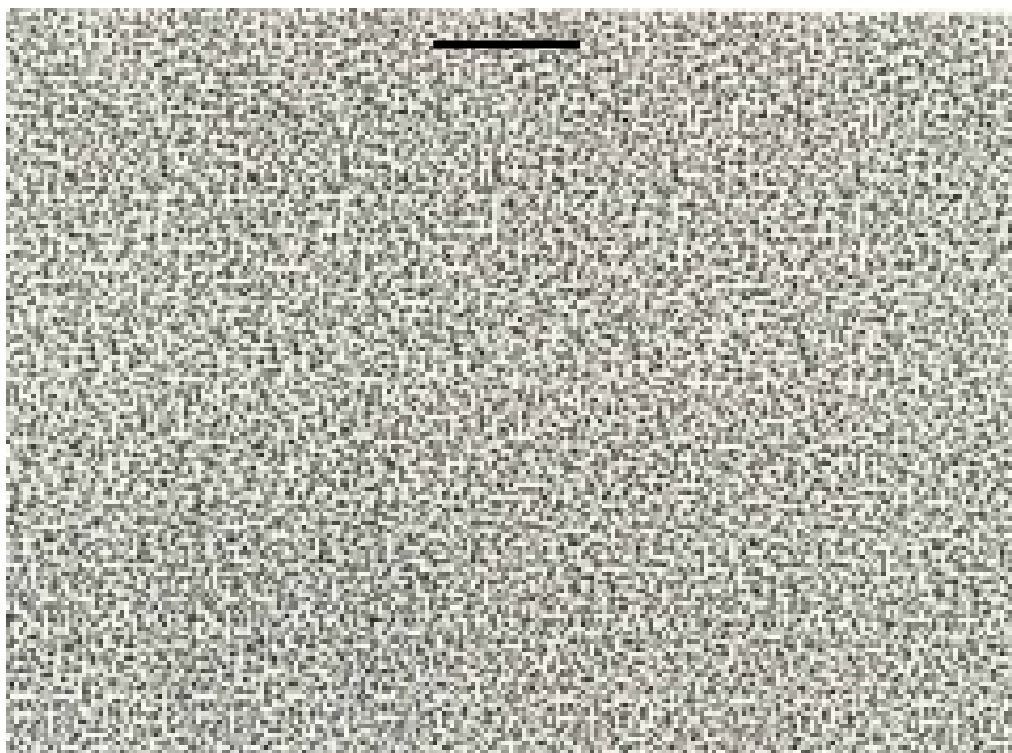
Pero también tenemos un sexto sentido que de alguna manera funciona en todos aunque no de la misma forma. Estamos hablando de la intuición.

Algunas personas son capaces de oler algo, otras personas de presentirlo, otras de soñarlo, otras no saben explicarlo. Pero muy pocas personas pueden explicar realmente como perciben el fenómeno.

Esta capacidad receptora que tiene la gente también está compensada con una capacidad transmisora. Así como todas las personas pueden hablar, así mismo pueden transmitir diferentes tipos de ondas. La inmensa mayoría puede hablar, la inmensa mayoría puede oír, de la misma manera la misma mayoría puede transmitir energía mental y puede recibirla.

Las formas percibidas por el ojo reciben un impacto que permiten traerlas del entorno hacia adentro de nosotros. De allí que se diga que el color por ejemplo no está fuera sino dentro de nosotros.

La visión no sólo obedece las simples leyes de la óptica. La naturaleza ha realizado un milagro diseñando la retina y el sistema de visión cortical. La retina estructuralmente es como una extensión fotosensible del cerebro.



FIJE SU MIRADA EN LA LINEA, HASTA QUE LOGRE VER LA FIGURA.

La imagen se forma en la superficie curva de la retina.

No es erróneo considerarla como bidimensional. Una notable característica del sistema visual es su capacidad para sintetizar las dos imágenes bastante distintas en una sola percepción de un objeto situado en el espacio tridimensional. Esta disparidad de visión que percibe cada ojo da la sensación de profundidad en la visión estereoscópica.

Por ello decimos que la visión está tanto en el cerebro como en el ojo, ya que los estímulos recibidos por el órgano, no tienen significación hasta que el cerebro los interpreta.

En conclusión la visión actúa en dos sentidos los estímulos físicos del mundo exterior penetran al ojo, el que entonces envía impulsos al cerebro, y el cerebro suma sus experiencias, juicios y percepciones a lo

que recibe, y entonces mira sabiamente para atrás al mundo y lo ve. Habíamos señalado que el cerebro tiene aparatos especializados muy sofisticados, transmisores y receptores de energías, de muy diversos tipos. Entre otras cosas se ha detectado y se sabe que la energía de forma -entendiéndose el término de onda de forma como al agente desconocido de los fenómenos provocados por una forma, sin intervención de ninguna fuente de energía conocida- afectan positiva o negativamente a los seres vivos y a los ambientes.

Las Ondas de forma, son un fenómeno natural y universal- Aunque el uso ha consagrado las expresiones "ondas nocivas" y "ondas benéficas", no se puede pretender que existan sólo dos clases de ondas, una de las cuales sería perjudicial, mientras que las otras resultarían beneficiosas. En cambio cabe afirmar que el exceso de una onda de forma, cualquiera que sea, tiende a perturbar la salud de los seres vivos. Las ondas de forma constituyen un conjunto de fenómenos invisibles, que se manifiestan por todas partes. Los investigadores distinguen en este conjunto dos tipos de ondas: las materiales y las abstractas. Más adelante hablaremos de las ondas materiales, cuando toquemos el sexto tema. Ahora nos interesa decir que las ondas abstractas son emitidas por los objetos, los dibujos, las formas, los seres vivientes, los cadáveres, los lugares, los hechos del pasado, etc.

.Algunas propiedades de las ondas de forma:

- Toda onda de forma es sensible a la influencia del pensamiento. Las ondas abstractas son más sensibles al pensamiento humano que las ondas llamadas materiales.
- Las ondas de forma influyen sobre el funcionamiento de los sistemas biológicos y sobre los fenómenos de cristalización de las sales metálicas en solución coloidal.
- El fenómeno de las ondas de forma está directamente vinculado con el magnetismo terrestre y la electricidad atmosférica.
- El fenómeno de las ondas de forma se relaciona con los fenómenos de gravitación
- No existen realmente fronteras entre las ondas materiales y las ondas abstractas.
- Hay en el Universo una gama continuada de ondas de forma, que van desde la " más material" hasta las más abstractas.
- Presentan propiedades comparables a las de las corrientes eléctricas, las ondas electromagnéticas (ondas de radio, etc) y a las de los rayos luminosos.
- Juegan un papel importantísimo dentro de la interacción en el mundo que rodea a un ser viviente.
- Las ondas de forma tienen propiedades cualitativas y cuantitativas. Dichas cualidades se ponen de manifiesto a través de efectos determinados y palpables.

- Las ondas de forma escapan a las reglas del espacio-tiempo tal como las define la relatividad.
- Toda onda de forma puede convertirse en vehículo de un pensamiento o un deseo, o de cualquier sentimiento.

Los Sellos Psico-radiales utilizan tanto la energía de forma como el color, para producir sus efectos, modificando las cargas descontroladas de energías generadas tanto por las personas como en los ambientes donde estas interactúan.



El color y sus propiedades:

El color puede definirse como la sensación psicológica recibida en nuestra retina y transmitida a nuestro cerebro por la visión de un objeto coloreado, normalmente iluminado. Esto lleva consigo tres funciones esenciales:

- 1) La estructura y naturaleza del objeto examinado.
- 2) El ojo que percibe y al que hay que suponer, salvo indicaciones al respecto, como dotado de una visión normal o visión media.
- 3) La composición de la luz que ilumina al objeto, entendiéndolo por ello, salvo modificación especial, que esta luz es blanca y capaz de producir un rendimiento cromático exacto.

La vista es el sentido humano dominante. Vemos porque podemos medir los cambios en los pequeños paquetes de energía en forma de luz, llamados fotones, los cuales vibran al moverse.

Nuestro ojo es un aparato integrador con capacidades extraordinarias. Puede distinguir más de 100 colores fácilmente.

Reaccionamos a la luz y la dejamos penetrar más o menos en el ojo cambiando el tamaño de la pupila, la apertura que permite el paso de la luz al interior del ojo. La acción resulta significativa, ya que la pupila reacciona no sólo a la luz, sino también a la fuente de luz, es decir, reacciona a la significación emocional de lo que ve, lo mismo que a la cantidad de luz reflejada o emitida por el objeto o la persona vista.

Es aquí donde entra en acción, bajo estos mecanismos, la onda Onex. “Cuando se la hace rebotar contra un Sello Psico-Radial, ella se desplaza por y entre las Líneas y planos que éste contiene, junto con el estímulo de los colores, la energía que recibimos de vuelta produce en el observador diferentes estados de armonía, equilibrio, tranquilidad, paz, etc”.

La pupila se ensancha o se contrae según la cantidad de luz que capte. Esta tendencia a ensancharse en presencia de los estímulos preferidos, se extiende a la presencia simbólica de los objetos, incluyendo no sólo



la presentación gráfica de las personas u objetos que nos gustan, sino también, a las palabras que los representan.

Además de ser la fuente dominante de información sensorial, la vista es también la sensación más distorsionada y corregida por la percepción.

Lo que percibimos, por muy rico en color y en contraste que nos parezca, tiene muy poco que ver con la sensación real que el ojo nos proporciona ya que la tercera dimensión se produce a niveles cerebrales, por intervención de los centros perceptivos del cerebro.

Estos utilizan la información del ojo opuesto para completar la imagen.

En resumen la capacidad de la percepción para sobrepasar la información de cualquiera de los sentidos, indica que el mundo en el que opera no es en realidad el mundo de los sentidos, sino el mundo de la percepción.

Así pues el color, en tanto que es una cualidad de la luz, es distinto de la forma, la luz y la sombra que observamos cuando miramos un objeto.

El color visible es la causa de que recibamos una sensación consciente, la cual es una reacción al estímulo producido por ese color en nuestros ojos.

El color no sólo suscita una sensación en la mente consciente, ya que también da lugar a una reacción emocional en la mente subconsciente. No sólo vemos el color, también lo sentimos. Las sensaciones que nos producen los colores son más acentuadas dependiendo de la calidez o tibieza de un color, por su frescura o frialdad.

La luz electromagnética, la cual es causa del color visible, se irradia desde su fuente hacia nosotros a través del éter, en un movimiento ondulatorio. Su fuente es la vibración.

Entonces, es el grado de vibración lo que determina cual es el color y si es visible o invisible para el ser humano.

Podemos considerar al color como una cualidad de la luz reflejada desde un objeto o superficie particular, es decir si una flor por ejemplo es azul, ella absorbe todos los rayos rojos, amarillos y verdes y refleja



hacia nosotros sólo los rayos azules.

A través del estudio de la acción de la luz y el color sobre la estructura de la célula, se ha comprobado la acción e influencia del color sobre la salud física y psíquica en el hombre.

De hecho existen desde hace mucho tiempo alternativas terapéuticas como la

Cromoterapia, la cual le atribuye a los colores virtudes curativas, psicológicas, paranormales y de otras índoles.

Al parecer cada persona manifiesta una reacción emocional subconsciente ante los colores, para bien o para mal.

Los colores influyen en muchos aspectos de nuestra vida cotidiana, en nuestro carácter, emociones, exaltando y estimulando nuestra salud en general. Los grupos terapéuticos que trabajan y estudian los colores y la personalidad, han llegado a la conclusión de que el color no interviene en la formación del carácter del individuo.

Es la personalidad la que proporciona el color que podemos usar para el propósito de encontrar el equilibrio psicológico de cada persona

Nuestro color dominante, el que nos vincula con uno de los siete grupos de color, nos acompaña a lo largo de nuestra vida.

Ese color está detrás de la expresión misma de ese ser. A pesar de ello, la carencia o el exceso de ciertos colores en la vida y en el ambiente que rodea a un individuo, contaminarán y añadirán otros tintes de color a su personalidad, afectando positiva o negativamente su salud mental, su conducta emocional y su cuerpo físico.

Algunas propiedades del color:

- **Violeta:** color que anima, relacionado con el amor a la verdad y con la prudencia que persigue la meta suprema de la evolución humana.

Facilita la concentración, la voluntad y el trabajo.

Actúa sobre el corazón, los pulmones, los vasos sanguíneos e incrementa la resistencia de los tejidos, acrecienta la actividad sexual de la mujer, remineraliza a los cancerosos, calma a los nerviosos, a los febriles.

Favorece el sueño y desarrolla el psiquismo. Lucha contra el insomnio y facilita los sentimientos de ensueño. Corresponde al día Sábado.

- **Azul:** Color que produce paz, protección, amistad, expansión, creatividad, bondad, lealtad y claridad.

Es calmante, tranquilizante. Ayuda al mejor funcionamiento del intestino, pulmones, digestión, piel y tiroides Se utiliza para aliviar la gripe, quemaduras, dolor de muelas, neuralgias, espasmos, contusiones, ciática. Bueno como analgésico y antiséptico.

Para tipos de reumatismo e inflamaciones Es vital y psíquico, se emplea para fortificar el espíritu y mantener el equilibrio entre las funciones corporales y mentales Corresponde al día Jueves.

- **Verde:** Color que proporciona prosperidad, éxito, salud, estabilidad, esperanza y fuerza, honor y belleza. Es iluminador y armonioso.

Afecta el sistema nervioso, es un color sedante e hipnótico, eficaz contra la irritabilidad nerviosa, el insomnio y la fatiga. Disminuye la tensión de la sangre, alivia las neuralgias o jaquecas producidas por fuerte presión sanguínea. Se utiliza para el asma, enfisema, corazón, pulmón y bronquios, traumatismos y fortificación de la vista. Actúa sobre las enfermedades mentales, procurando un poco de paciencia. Está indicado para apaciguar los instintos brutales, la cólera, para reeducar la atención, la voluntad, el carácter y la sensibilidad moral. Corresponde al día Lunes.

- **Amarillo:** Es un color luminoso y vivo. Estimula el trabajo mental, el desarrollo de la personalidad, la clarividencia, la espiritualidad, la intuición. Es el que más incrementa el tono muscular, anima el sistema linfático, el colon superior. Bueno para las alergias, los huesos, abdomen, hígado, páncreas y columna vertebral. Tonifica nervios, músculos, pulmones, ayudando contra las reacciones de la tuberculosis y la neuritis. Puede calmar ciertos estados nerviosos Incita a los trabajos de la mente.

Corresponde al día Domingo

- **Anaranjado:** Favorece la fuerza, la alegría y el éxito. Proporciona felicidad, atracción, vitalidad, confianza, intuición, constancia, decisiones sabias y la inteligencia. Es un estimulante emotivo, que aligera las pulsaciones y calma los nervios. Tonifica el corazón, bazo, riñones, colon inferior, riñones. Ayuda en el sistema digestivo, el estreñimiento, reumatismo, bronquitis. Es benéfico y estimulante. Conviene a los que son demasiado tranquilos o tímidos ya que es un color fisiológicamente activo.

Corresponde al día Miércoles.

- **Rojo:** Incrementa la acción, la actividad psíquica en la neurastenia depresiva Favorece la osadía, la valentía, el dinamismo, la creación, la

rapidez, la pasión Es un color caliente, antidepresivo y contra la timidez, Es eficaz en los casos de melancolía y aumenta la fuerza física, Acrecienta la actividad sexual del hombre, Incrementa la tensión muscular, provoca una presión sanguínea y una respiración más fuerte, Se destina a las personas flacas, debilitadas, anémicas y friolentas, Hace engordar y es útil para las eczemas, quemaduras, fiebres eruptivas y es un antiséptico admirable, Ayuda a la vejiga, la vesícula, hemorroides, dolor menstrual y órganos reproductores, Corresponde al día Martes.



En el método Psico-radial del Fénix, además de considerarse estas condiciones del color, este juega un importante papel en la escogencia de los Sellos, Son los Tonos y matices los que nos dan la pauta del color predominante de la personalidad del usuario así como de el o los colores que complementan gama espectral de color de su aura Bajo la influencia del “color Tonal”, combinado de forma equilibrada y armónica en la estructura del Sello Psico-radial, el usuario sentirá y percibirá los cambios producidos en su estado anímico (psicológico) anterior al uso del Sello.

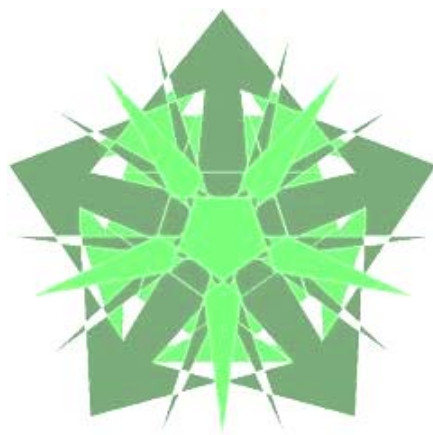
TEMA IV

LA MENTE Y LAS FUERZAS SUTILES

a.- Mecanismos: Lógico e instintivo.

Algunos autores han afirmado que la mente es un mecanismo lógico de razonamiento por el cual el hombre todo quiere cuantificarlo, cuadrificarlo, medirlo, comprobarlo. demostrarlo y repetirlo. En esto se basa el método científico, método lógico que tiene una asertividad muy confiable para la ciencia. Sin embargo, no está exento de error. También tenemos el método instintivo que es la intuición. La intuición es una parte más natural del hombre, que está íntimamente relacionada con las fuerzas sutiles de su mente. con el espíritu, con su conciencia, con los fluidos astrales, con sus pensamientos, con la luz que genera o con la oscuridad, con los aromas, con los perfumes, con

las vibraciones que genera su aura, su campo de fuerza, etc.
Los mecanismos de la mente y sus fuerzas sutiles, el lógico y el instintivo, deberían estar lo mejor balanceados posible dado que de esta forma se podría avanzar progresivamente y con pío seguro sobre ambos aspectos de la investigación, tanto el racionalista como el intuitivo



espiritualista.

Los instintos son innatos y hereditarios, se manifiestan a través de impulsos espontáneos que corresponden a un sistema básico siempre listo, preformado y característico del hombre.

El método intuitivo es sumamente efectivo porque por él sobrevienen distintos' fenómenos como las percepciones extrasensoriales, todos los fenómenos espirituales, místicos, mágicos etc. Es bien sabido que todas las personas en algún momento han hecho uso de su instinto en alguna necesidad y este les ha respondido a entera satisfacción, logrando solventar favorablemente el obstáculo o la situación en que se encontraba en ese momento. Por lo tanto, el instinto debe ser tomado en cuenta como un agente aliado y no como inconveniente, por ser él quien maneja expresiones orgánicas tales como los bostezos, la respiración, el sueño, las flatulencias, los pranas, las defecaciones y todo aquello que social o estéticamente la gente ha querido ocultar o rechazar.

Todos estamos sujetos a estos elementos fisiológicos que nos obliga a requerir de nuestro instinto y gracias a él podemos vivir correctamente. El instinto, siendo un aliado de la mente inteligente y controlado por un espíritu superior, puede perfectamente prever cantidades de situaciones y podría inclusive desarrollar en gran manera un alto porcentaje de ese inconsciente adormecido que todos tenemos en nuestro factor de supervivencia.

Ahora bien, nuestros mecanismos lógico e instintivo se manifiestan a la mente, a través de nuestros sistemas de percepción.

La mente humana es como un iceberg. Así como la porción más grande se encuentra bajo el agua y no se ve, la mayor parte de la mente se halla en lo más profundo del inconsciente. La mente recibe impresiones tanto del ser superior (la súperconciencia: la parte más positiva de la personalidad), como del ser inferior (el umbral de la subconsciencia: la

parte negativa de la personalidad) A la mente subconsciente corresponden los aspectos relacionados con el cuerpo físico y a la naturaleza o aspecto animal del hombre.

La mente superconsciente es la sede de toda intuición y de las facultades que están más allá de las emociones percibidas por los cinco sentidos físicos.



“Sabe sin necesidad de razón o de intelecto”. Es la fuente de todo conocimiento y de toda inspiración, está por encima del conocimiento terrenal

La mente consciente es la mente del cuerpo físico, y la que usamos todos los días en los momentos de vigilia. Es la sede de la razón y el intelecto alcanzados por un aprendizaje formal.

He aquí un punto de mucho interés, cómo aprovechar nuestro potencial a través del uso de los Sellos, ya que éstos pueden estimular facultades que tienen que ver con otros niveles de nuestro ser y se captan por intuición al estar en contacto con las vibraciones del color y de la forma, además de los otros elementos con los cuales ellos están confeccionados.

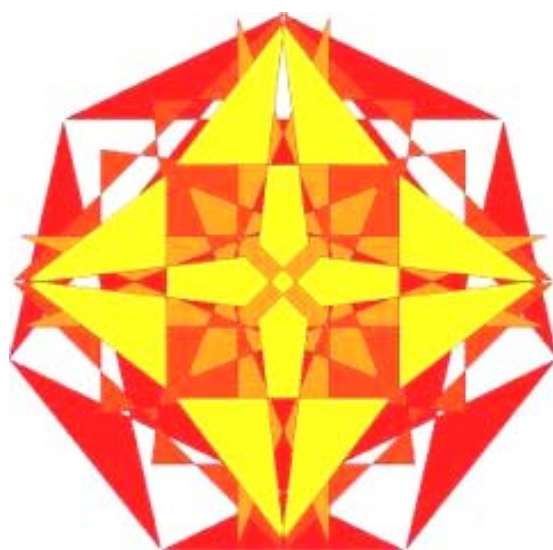
El pensamiento es un producto de la mente: una energía vibratoria o radiación emitida por la mente. La energía es electromagnética, el electromagnetismo es luz, por lo tanto el pensamiento es una de las fuerzas de la luz, y la calidad de los pensamientos determina sus colores.

Reaccionamos a la imagen del medio ambiente que constituye nuestra mente, no a las verdaderas sensaciones. El umbral de la percepción es cinco veces superior al umbral de la sensación Constantemente estamos recibiendo estímulos del exterior, que son captados por nuestros sentidos y aparentemente son olvidados. Sin embargo, dejan su impresión en el inconsciente, quién toma nota de ellos (percepción subliminal) e influye considerablemente la manera como nos relacionamos con el mundo...

Nunca tenemos la conciencia completa y directa de lo que sucede a nuestro alrededor Las estructuras que intervienen entre el órgano sensorial y el cerebro consciente la limitan y revisan sin cesar. Lo que vemos, oímos, tocamos y olemos se parece tanto a la totalidad de las sensaciones, como se parecen los acontecimientos reales a los resúmenes noticiarios.

Muy arriba del espectro electromagnético, entre las longitudes de ondas ultra-cortas y las frecuencias de vibración ultra-elevadas, se hallan las fuerzas electromagnéticas que la mente humana proyecta: a las cuales conocemos con el nombre de pensamientos. Dichas ondas pueden ser ondas ultra cortas de alta frecuencia de vibración, en particular generadas ante las tensiones y cambios emocionales. El pensamiento es un acto de creación. Cuando amamos liberamos la energía de nuestro pensamiento y la traspasamos al objeto de nuestro amor.

Con una onda de energía mental que despierta el ser humano y que sale expelida tanto por los ojos como por la mente y que además está asociada con una emoción, es con lo que trabajan los Sellos Psico-Radiales del Fénix.



Lo que se busca originalmente, entre otros usos de los Sellos, es que a través de la observación y visualización de éstos (sus formas, colores, etc), se produzca en el espectador, un balance y armonización de las energías físicas, mentales, emocionales, astrales etc, que le darán posteriormente la capacidad de expandir su conciencia y desarrollar ciertas sensibilidades psíquicas (videncia, sexto sentido, telepatía, etc).

Los Sellos Psico-Radiales, son grafismos especiales, constituidos de formas

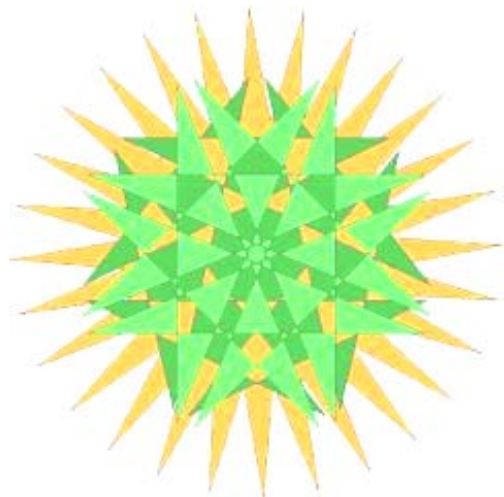
geométricas, símbolos, planos superpuestos y color.

Ante ellos el individuo como espectador, entra en contacto con las expresiones de su inconsciente. Espontáneamente surge algo de relevancia para la expansión de su conciencia que explica las raíces de un determinado comportamiento frente a la vida y las cosas.

Para utilizarlos, no se necesita de conocimientos específicos, aunque esto ayuda en gran medida a su comprensión.

La forma de percepción que el símbolo genera es lo que los psicólogos han llamado "identidad psíquica" o participación mística con las ideas o cosas y que nuestro mundo moderno ha desechado al darle tanta importancia a la razón.

Pero el dejar fluir ese halo de asociaciones psíquicas inconscientes es lo que da fuerza y un aspecto fantástico a la observancia de los símbolos. El símbolo genera un fenómeno psíquico normal, que transmite reacciones inconscientes e impulsos espontáneos a la conciencia, entrando íntegramente en conexión con un individuo por medio del puente de las emociones.



La simbología utilizada en los Sellos del Fénix, se fundamenta en la capacidad de la psiquis humana para producir nuevo material cuando se confronta la mente con el símbolo. Se ha comprobado que las imágenes e ideas a los que los símbolos remiten no son sólo aclarados por lo que ya está en la memoria, sino que nunca han sido explicados parcial o totalmente por la mente consciente del espectador y que difiere de persona a persona. Cada uno recibe una abstracción o noción general que se inserta en el contexto de cada mente individual.

En nuestro pensar consciente, nos mantenemos dentro de los límites de los planteamientos racionales que se han vaciado de todos los contenidos que le prestaba a la conciencia, las asociaciones psíquicas. En cambio, cuando nos confrontamos con la visión de un símbolo, el procedimiento de la percepción no está en conexión con una comprensión racional, sino entra en funcionamiento la intuición que hace surgir los más inesperados contenidos del inconsciente.

El ejercicio con los Sellos, produce progresivamente **una capacidad emparentada** con la videncia.

Diferentes investigadores han llegado a la conclusión de que además de nuestras percepciones sensoriales originarias, poseemos las posibilidades latentes de una serie de sentidos internos o sexto sentido.

Tanto la Simbología geométrica como las longitudes de onda de los colores, hacen que la energía (onda Onex) que despide el observador de un Sello Psico-Radial del Fénix, se desplace por los diferentes planos que lo conforman y vibre armoniosamente por el estímulo de los colores. Así, cuando la energía se devuelve al

observador, este experimenta una sensación de armonía, tranquilidad y paz, a la vez de recibir las informaciones requeridas por la mente consciente.

b.- Alteraciones normales de las fuerzas Internas.

La mente humana puede producir en el éter, vibraciones muy altas para crear contrapartes invisibles de fenómenos palpables que puedan ser experimentados ordinariamente con nuestros sentidos físicos. Así, estas ondas ultracortas de alta frecuencia de vibración, son emitidas en particular ante las tensiones y cambios emocionales.

Con esto, se crean imágenes en el éter, cuya existencia es real en los grados de vibraciones ultra elevadas y físicamente invisibles, pero cuyas repercusiones producen alteraciones de las fuerzas internas.



Existen diferentes tipos de alteraciones de las fuerzas internas, tanto positivas como negativas que influyen y determinan la forma como vemos, sentimos y experimentamos el mundo y se vienen dadas por muchos aspectos, por ejemplo muchas personas ven un paisaje, se sienten embelesados por la belleza del lugar, el colorido, el ambiente, el aroma, el sonido; el medio le abruma por su esplendor y belleza. Esta es una alteración normal que estimula una fuerza interior la cual sublimiza un aspecto del alma. Esta se regocija enormemente en ese momento y da gracias al Señor Supremo de estar vivo en ese instante y haberlo experimentado. Esta es una forma de alteración normal de una fuerza.

La fuerza se puede alterar por medio de rabia, alegría, un sentimiento de amor o de repulsión; se puede alterar por hambre, o por un deseo no drenado. Un malestar corporal, fiebre o cualquier otro agente externo que ataque el cuerpo pueden ser considerados como un mecanismo normal que altera la fuerza interna de los pranas y de la maquinaria psíquica, electro-magnético-biológica.

Existe otro tipo de alteraciones diferentes. Volviendo al ejemplo dado anteriormente, cuando una persona tiene la oportunidad de enfrentar o llegar aun lugar paradisíaco, cuya belleza le exalta los más profundos y arraigados valores de moralidad y de belleza espiritual-trascendental, entonces esta acción repercute en el plano físico, astral y mental de esa persona.

Repercute en forma de vibración, acelerando el ritmo de vibración y pulsaciones que tiene su constitución molecular. No olvidemos que las personas estamos hechas de materia y la materia está constituida por moléculas, las moléculas por átomos y los átomos están en continuo y

perenne movimiento.

Las repercusiones en éstos tres planos, es lo que en otras latitudes más desarrolladas espiritualmente se conoce como los tres mundos, el mundo físico, el mundo astral, el mundo mental y el espiritual. Pero para poder llegar al mundo espiritual -debemos hacer la salvedad- es necesario mantener equilibrio entre los mundos físico, astral, mental. Digamos que el mundo físico es el agente positivo, el astral es el agente negativo, el mental es el neutro por cuya potencia triple se va a cumplir la combinación apropiada, que da como resultante modelar las vibraciones de las partículas atómicas de la estructura del hombre o de toda criatura orgánica o inorgánica. Todo lleno de partículas mínimas de pranas, el universo entero está lleno de prana. La ciencia asegura que en su 95%, el universo es de hidrógeno. Este gas es un prana, un componente de un prana universal que es muy importante.

El prana se consigue en el mundo físico, astral, mental. Mientras que en el mundo físico es de mayor densidad igual que el estado físico de los sólidos, en el mundo astral se consigue con una mayor flexibilidad, como el estado líquido de la tierra ó de los sólidos o de la materia. En el mental sería el estado gaseoso, para poner un ejemplo que nos ilustre esta propiedad.



Por supuesto, el sólido tiene moléculas muchos más fuertes presionadas por un campo magnético nuclear mucho más potente. El líquido tiene mayor espacio entre los campos nucleares y por lo tanto es más flexible. El gaseoso tiende a dividirse, a separarse y abarcar todo el espacio que pueda, por lo tanto tiende a difuminarse en el espacio.

Aunque usted suelte un gramo de gas de nitrógeno y lo vea desaparecer en el aire, este no ha desaparecido, él está ahí, sólo que nosotros perdimos la capacidad de verlo. Nuestros órganos están limitados a una frecuencia y a una longitud de onda, a una serie de patrones muy específicos propios de la constitución física que tenemos para poder habitar en el mundo sólido, o sea en el plano físico.

Sin embargo el Arte Regio puede afectar, ocasionando repercusiones muy positivas y benéficas dentro de los tres mundos, el físico, el astral y el mental, pero este tema lo vamos a tratar más adelante. Ahora nos referiremos a un porcentaje

del Arte Regio, los Sellos Psico-Radiales del Fénix, como herramientas útiles para el correcto uso y balance de las energías naturales y potenciales del hombre: como sistema que ayuda a corregir progresivamente ciertos descontroles de orden psico-energético, emocional y físico producto de las alteraciones de las fuerzas internas y

externas. Sus efectos se pueden apreciar tanto momentánea como permanentemente, con sólo comprometerse con el cambio requerido y con el uso y práctica constante del método Psico-Radial del Fénix. Las alteraciones normales que se producen a consecuencia del uso de este método. tienden a incrementar un poder intelectual, un poder



armonizarte que ayuda a nivelar los estratos energéticos que constituyen el aparato o el equipo con el cual trabaja el cuerpo. Este está diseñado para el trabajo que el cuerpo realiza mientras está vivo. Por lo tanto, y según los otros temas ya tocados anteriormente, considerando las capacidades receptoras y transmisoras de las energías de forma, el color y sus propiedades, la estructura de la maya en planos superpuestos, su construcción con base en una geometría esferoidal, el trazado y fijación intencional en el ensamble místico de los Sellos, podemos tener una idea de lo que se trata.

Se trata de un Arkano que por ahora se permite la develación de un porcentaje de la información. **Visto que otro aspecto de este trabajo no puede ser explicado, debe ser experimentado directamente a través del sentido intuitivo y espiritual.**

De tal manera que los llamados Arquitectos Regios en los tres mundos, aún cuando no lo sepan en esta vida, al estudiar este trabajo y al indagar en esto, conseguirán su galardón y su perfeccionamiento, pudiendo desarrollar técnicas para servir mejor a sus hermanos de una manera sabia y segura, confiable, sin perjudicar ni a ellos ni a nada.

c.- Repercusiones en el plano físico, astral y mental.

Nos movemos en un mundo de vibraciones, de ritmos, de contrastes, estamos envueltos en un océano de posibilidades, de acción y reacción, cuyas repercusiones a veces escapan a nuestro entendimiento, mas siempre somos invadidos por ellas.

Conocer un poco acerca de los planos básicos donde nos movemos cotidianamente, nos ayudará a entender lo complejo de nuestra constitución.

El cuerpo físico del hombre contiene dos divisiones esenciales el cuerpo denso, cuyos elementos están formados de las tres

subdivisiones del plano físico: sólido, líquido y gaseoso. Y el doble etérico, (de un gris violeta o azulado), compenetrado con el cuerpo material y compuesto de materiales tomados de las cuatro subdivisiones superiores del mismo plano.

La función general del cuerpo físico, consiste en recibir los contactos del mundo exterior y transmitirlos al interior como efectos materiales. El doble etéreo hace de intermediario y de agente transformador gracias al cual la energía vital irradiada por el sol puede adaptarse al uso de las partículas más densas.



La vida solar así apropiada recibe el nombre de prana y viene a ser el soplo de vida de cada criatura, la vida universal asimilada por una entidad de la que está separada.

El doble etérico absorbe estas energías, las especializa y las distribuye por el cuerpo material.

Se le puede observar sobre toda la superficie del cuerpo en líneas que irradian como los radios de una esfera.

El cuerpo cambia sin cesar.

El hombre anima una serie de vehículos: físico, astral y mental, y es importante saber y recordar que en nuestra evolución ascendente, el vehículo inferior, el cuerpo físico denso, es el primero que rige y racionaliza la conciencia.

El plano Astral es la región del universo más próxima al plano físico.

La vida allí es más activa y la forma más plástica que en el físico.

La materia astral penetra en toda sustancia física. El mundo astral está sobre nosotros, bajo nosotros, alrededor y también nos atraviesa. Pero a pesar de ello es intangible, invisible, silencioso e imperceptible, porque estamos separados de él por la prisión del cuerpo físico y las partículas físicas son demasiado densas para vibrar bajo la acción de la materia astral.

Los impulsos recibidos por los órganos sensoriales y transmitidos,

como, hemos visto, a los centros densos y etéreos, pasan en seguida a los centros astrales correspondientes. Del mismo modo, las vibraciones determinadas por los pensamientos, pueden pasar por el mismo puente hasta el cerebro físico para suscitar en él vibraciones físicas correspondientes a las vibraciones mentales.

Así mismo el pensamiento fabrica en el astral muy variadas criaturas y muy diversas energías.

Hablar acerca de este tema sería extender demasiado, pero una idea de él nos ayudará a comprender su aplicación en este trabajo.

Las acciones son efectos de los pensamientos y deseos del pasado, pueden afectar al hombre indirectamente, en cuanto suscitan en él nuevos pensamientos, deseos y emociones.



Pero en los deseos y no en las acciones mismas reside la fuerza generadora de karmas variados, de niveles de vibración, de impulso vital. Es así que el plano astral se interconecta con el físico y el mental. Nuestro cuerpo es un aparato productor, generador, transmisor y receptor de energías de diversos tipos (electro-magnético-biológicas) y aún no hemos hablado del mundo mental de las energías producidas por la mente consciente o inconscientemente.

El plano mental es el que sigue al astral. No está separado de él sino por la diferencia de materiales, lo mismo que el plano astral del plano físico.

La vida en el plano mental es más activa que en el astral y la forma es más plástica

El plano mental es el que refleja la inteligencia universal en la naturaleza (inteligencia cósmica).

La materia del plano es susceptible de combinarse al impulso de vibraciones mentales, y puede formar cuantas combinaciones sea capaz de imaginar el pensamiento.

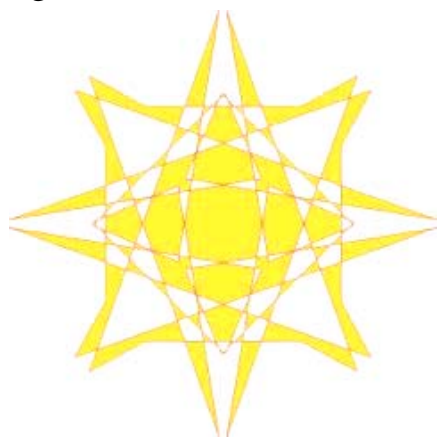
Como los otros planos, este contiene siete (7) subdivisiones básicas.

Según su nombre indica, el plano mental es el dominio propio de la conciencia cuando actúa como pensamiento. Es el plano de la inteligencia, no en función por medio del cerebro, sino en su propio mundo, liberada de las ligaduras del espíritu (materia-físico).

Sobre el plano físico se revela su presencia por las vibraciones que transmite al cerebro y al sistema nervioso.

Cada alma está rodeada de su propia atmósfera mental y no tenemos conciencia de lo que nos afecta, de lo que provoca en nosotros vibraciones de respuesta.

Así vemos que el cuerpo mental está íntimamente unido con el astral (obran como un cuerpo único), añadiendo las facultades mentales a las pasiones astrales, cierta fuerza y calidad cuya Intensidad dependerá del nivel de vibración que genere cada ser.



El hombre en su vida ordinaria, produce tres tipos básicos de energías que pertenecen a los tres mundos en que habita:

- 1.- En el plano mental, las energías mentales originan las causas que llamamos pensamientos
- 2.- En el plano astral, las energías producen lo que llamamos deseos.
- 3.- En el plano físico, las energías físicas suscitadas por las dos anteriores, se designan con el nombre de acciones.

Estos tres tipos de energías tienen un efecto (repercusión) en la persona que las emite y los que se encuentran en su esfera de acción, y en los tres mundos.

Así podemos darnos cuenta de lo complejo y maravilloso que es la estructura mental del hombre.

Este trabajo busca reconciliar, durante el periodo de su uso y posteriormente también, las diversas energías interconectadas que constituyen a los seres humanos y sus posibles relaciones con sus semejantes y la naturaleza en general.

Por supuesto, los beneficios que se puedan obtener de la aplicación del método Psico-Radial del Fénix dependerán en gran parte del ejercicio y constancia en su aplicación. Así, si la persona deja fluir naturalmente su energía y utiliza su poder intuitivo, penetrará dentro del Sello, experimentará sus ritmos, contrastes, armonía, balance, dejará su mente

en reposo vagar por las líneas, planos y colores del Sello. Los efectos de esta acción son inmediatos, lo cual se puede notar en el brillo y armonía del aura.

Este trabajo está orientado hacia la comprensión racional de este Arte milenario. Mas la experimentación adecuada con los Sellos directamente, a través de la intuición, complementará y nutrirá los efectos sobre el operador.

TEMA V

ANATOMIA ENERGETICA HUMANA

El cuerpo humano como toda materia sólida, está constituida por átomos, por moléculas, por cristales, por fluidos y gases que se llaman Pranas.

Nuestro cuerpo genera un campo de energía a su alrededor que es medible y ha sido objeto de estudio por culturas muy antiguas y avanzadas espiritualmente, con inquisitiva curiosidad por detectar una forma práctica aplicable, para poder ayudar mejor a las personas a través del aura y de los chakras

Según algunos investigadores (Burr, 1939), el campo organizador que rodea a los seres vivientes anticipa los hechos físicos que van a ocurrir dentro de ellos, y la mente puede afectar positiva o negativamente a la materia, ya que modula dicho campo.

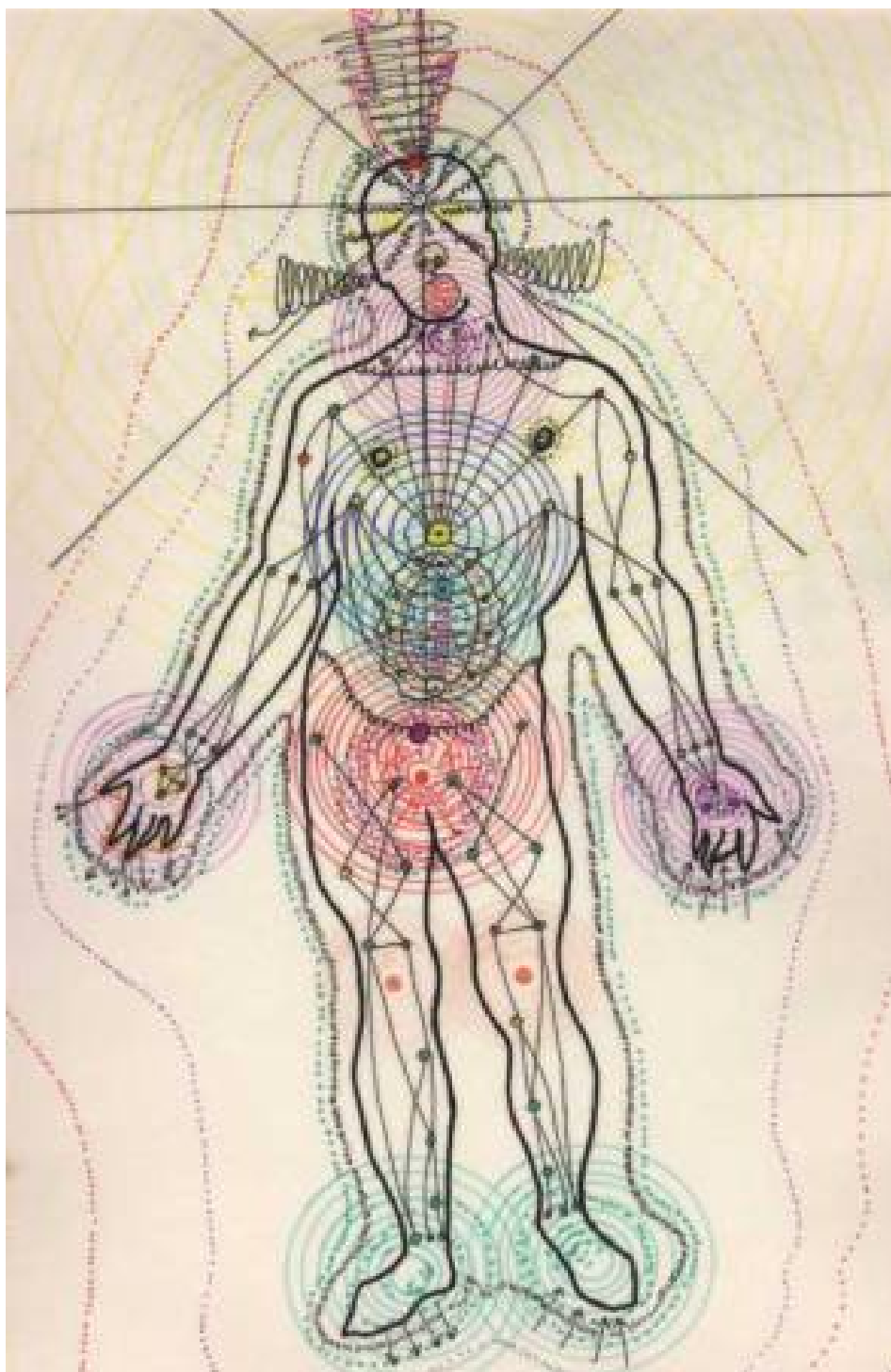
a.- El Aura y los Chakras.

El aura, en pocas palabras, es un campo de energía a manera de un cobertura que recubre el cuerpo humano y el cuerpo de todos los objetos, está constituido por la materia física, por la vibración molecular de la materia de donde él procede. Forma parte de otro cuerpo, un cuerpo electrónico muy especializado y de una densidad muy sutil. Es un organismo unificado, polarizado y libera sus propios campos electromagnéticos. Constituye la base de los campos Electro-biológicos.

Es el agente unificador del cuerpo material, es el área magnética en que los vórtices inmatereales o sub-atómicos del cosmos se transforman dentro del individuo, el canal por el cual la vida se comunica con el cuerpo físico, es el medio para la proyección telepática y clarividente. Este campo de energía vital, forma una matriz capaz de inter penetrar el cuerpo físico denso como si fuera una trama destellante de rayos luminosos.

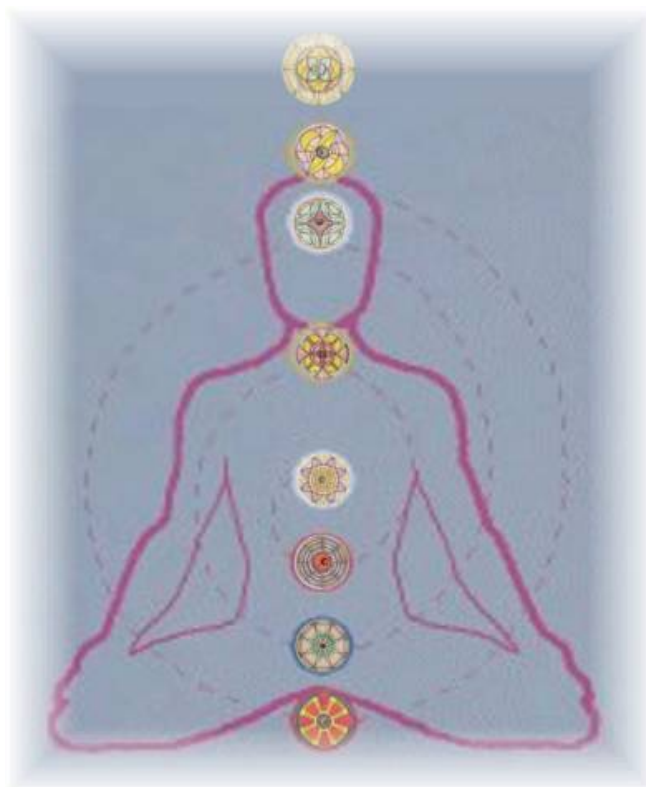
El campo energético humano está compuesto de elementos (conocidos por la ciencia) componentes electrostáticos, magnéticos, electrónicos, cónicos, térmicos etc, también está compuesto por partículas diminutas (incluso sub-atómicas), que tienen un movimiento semejante al de un fluido como las corrientes de aire o de agua.

Existe un campo energético Universal que empapa todos los objetos animados e inanimados, del espacio y los conecta entre sí, fluye de un objeto a otro, está organizado en una serie de puntos geométricos, puntos de luz pulsante aislados, espirales, trama de líneas, chispas y nubes. Tiene un efecto organizador sobre la materia y crea formas. Cualquier cambio en el mundo material va precedido por una modificación en este campo.



En este sentido los Sellos Psico-Radiales, colaboran con la armonía, balance y equilibrio de dichos campos, afectándonos positivamente a los que entramos en este rico universo simbólico de formas, color, ritmos y contrastes con los que trabajan los Sellos.

Entonces el aura humana es una manifestación de energía universal, un ente luminoso que rodea el cuerpo físico y penetra en él. Diversos investigadores han creado modelos que dividen el aura en varias capas (o cuerpos), que se entremezclan y rodean mutuamente en capas sucesivas. Cada cuerpo subsiguiente está compuesto por sustancias más finas y vibraciones más altas que el cuerpo al que rodea y en el que penetra. El aura humana difiere considerablemente de un sujeto a otro, dependiendo de la edad, el sexo, la capacidad mental y el estado de salud.



Cuando hay un cambio en el Universo y en el ambiente, se produce una resonancia en la energía vital del cuerpo humano que afecta al cuerpo físico; el hombre es un péndulo en movimiento y vibración perpetua que es la vida.

El aura está dividida en varios sectores, en varios segmentos y forma parte de una cobertura que protege las válvulas principales de energías tales como los chakras, los plexos y otros sistemas de drenajes, puntos de fuga y demás sistemas especializados por donde fluye una energía de interrelación con la vida y el desarrollo de las criaturas que habitan en el planeta.

Las criaturas están diseñadas para esta forma de vida en este planeta con los elementos que aquí se encuentran

Las capas estructuradas del aura, contienen todas las formas del cuerpo físico (Aparatos, órganos, vasos etc); existe un flujo vertical de energía que palpita hacia arriba y hacia abajo por el campo en la espina dorsal. Se extiende al exterior, más allá del cuerpo físico, por encima de la cabeza y por debajo del cóccix, el campo presenta turbulencias con

vortex de formas cónicas denominados chakras.

Los chakras distribuyen diferentes cargas de energía que producen el movimiento y el funcionamiento de los distintos órganos físicos y de todo el aparato biológico del hombre. Un desequilibrio de energía o un bloqueo del flujo energético conducen indefectiblemente a la enfermedad, además de deformar nuestras percepciones, embotando las sensaciones e interfiriendo en la armonía interna y externa del hombre. Los chakras son en principio siete (7), sin embargo en verdad son más, pero éstos son los que se estudian convencionalmente. En este trabajo el aura y los chakras son considerados muy importantes dentro del desarrollo del aparato psico-energético del hombre con el cuál puede transmutar una enorme cantidad de imperfecciones y mejorar su calidad de vida física, espiritual y esto es un buen trabajo en la vida. Cada uno de estos vortex cónicos o torbellinos, intercambia energía con el campo energético universal. todos los chakras mayores, menores, puntos de fuga etc, son aberturas por donde fluye la energía a y desde el aura.



Somos como esponjas en el mar de energía que nos rodea. La energía se transmite de una capa a la siguiente a través de pasajes situados en las puntas de los chakras. La mayoría de las personas tienen bloqueados o alterados éstos pasajes.

Los chakras son como las bujías de un automóvil. Si una de ellas se descalibra o se llena de aceite, seguramente el automóvil comienza a dañarse, o sea, no funciona correctamente. De la misma manera funcionan los chakras. Cuando uno de ellos se avería o se impacta puede entonces distorsionarse e influir sobre los otros.

No se olvide que el cuerpo astral, el cuerpo mental y el cuerpo físico tienen también su sistema de chakras y sus propias auras. También el aura tiene propiedades inteligentes, así como cada chakra tiene su propio nivel de inteligencia y su propio programa autosuficiente de supervivencia. El material psicológico relacionado con cada chakra, se lleva a la conciencia, aumentando el flujo de energía de uno mismo a través de dicho chakra

El trabajo continuo con los Sellos Psico-Radiales, ayuda progresivamente y de forma segura a equilibrar las cargas emocionales

sobre los chakras.

b.- El Prana y los campos de líneas bio-electro-magnéticas:

El prana es una energía universal considerado el constituyente básico y la fuente de toda vida, fluye por todas las formas a las que ha dado vida. El sol es para nuestro sistema el gran observatorio de fuerzas eléctricas, magnéticas y vitales, que derrama con abundancia.

Estas corrientes vivificadoras se asimilan por el doble etérico de los minerales, de los vegetales, de los animales y de los hombres, y se transforman en diversas energías vitales necesarias para cada ser.

La vida solar así apropiada recibe el nombre de "Prana" y viene a ser el soplo de vida de cada criatura.

El fenómeno que conocemos como impulso vital (prana) es pues la radiación cósmica electromagnética que se manifiesta en forma de luz, color, calor y energía y deben su existencia en primer término al sol.

En cada una de las células existe un núcleo y este contiene esa maravillosa, peculiar y extraña fuente de energía productora del impulso vital, la cual mantiene y da aliento al cuerpo.



Prana es un nombre que sirve para designar la vida universal asimilada por una entidad de la que está separada.

Prana es el impulso vital, la fuerza misma de la vida. Es también el soplo vital que absorbemos en cada inhalación.

Prana es uno de los cinco aires mayores del cuerpo. Como aire corporal, está situado en la cavidad bucal y permite que la comida pase al estómago. Reside normalmente en el área de las fosas nasales hasta los pulmones y su ubicación próxima al corazón preserva la vida de ser destruida.

Prana mantiene a los otros elementos del cuerpo en equilibrio y controla sus funciones, mediante la ayuda de prana podemos movernos, pensar, ver y oír.

Desde el nacimiento hasta la muerte, prana juega un papel crucial en

nuestras vidas. Al nacer es el aire que produce energía durante el parto; al morir, junta toda la energía vital del cuerpo y la expelle, dejando detrás a un cuerpo inerte, un cadáver.

Prana está dedicado al servicio del ser, la conciencia, las veinticuatro (24) horas del día, pero prana también es temperamental. El menor cambio en la actitud del hombre, afecta su velocidad y ritmo de su ciclo.

Prana no debe confundirse con oxígeno, prana es la energía del cuerpo físico alimentado con oxígeno. Mantiene la existencia del cuerpo, es la vida.

La vida es un vehículo a través del cual se manifiesta la conciencia, mientras prana es la fuerza energética de la vida. Cuando esta termina, la conciencia permanece



Todo este campo, energía del aura, de los fluidos, de los chakras producen cinco (5) tipos diferentes de gases que están encerrados dentro del cuerpo y que recorren por diferentes lugares el organismo. Estos gases son conocidos con el nombre de pranas. Ellos influyen y forman los campos de líneas electro-magnéticas, con los cuales el cuerpo mantiene el sistema nervioso, tanto el autónomo como el sistema nervioso periférico; activos y sensibles. Además, se encargan de todo lo que es el electromagnetismo del cuerpo. Como una batería, como una pila, él tiene todo. Tiene sus baterías, él tiene sus motores, sus embobinados, tiene sus imanes, electroimanes; está diseñado con una perfección extraordinaria.

Cuando nosotros comenzamos a descubrir estos pranas, empezamos a conocer estos campos de líneas bio-electromagnéticas. cómo operan, se desarrollan, se pueden fortalecer, mejorar y hasta devolver la salud a órganos que estaban averiados o descontrolados, funcionando indebidamente o por ataques de otra naturaleza.

También nosotros, así como somos atacados por bacterias, microbios,

virus, mosquitos, cucarachas y otros insectos; también somos atacados en el mundo astral y en el mundo mental por diferentes formas de vida inteligente. Por ello, lo idóneo sería que conociéramos nuestra constitución energética fundamental.

c.- Conociendo nuestra constitución energética fundamental:

Conocer nuestra constitución fundamental energéticamente hablando es una tarea difícil, toma tiempo. requiere de atención y de esmerado estudio y sobre todo de buenas guías que puedan enseñar acertada y adecuadamente a sus discípulos este tipo de información.

El campo energético está íntimamente relacionado con la forma de pensar, de reaccionar, de sentir, con la salud y el bienestar personal. La ciencia moderna nos dice que el organismo humano no es una mera estructura física formada por moléculas. sino que también las personas. como todo lo demás. están constituidas por campos energéticos. Nos



desplazamos desde el mundo de la forma sólida estática a otro de campos energéticos dinámicos.

Desde hace mucho tiempo la ciencia médica ha ideado sistemas de detección de campos energéticos (por ejemplo. electroencefalógrafos. electrocardiógrafos. etc) y otras investigaciones han demostrado que el campo energético humano fluctúa según la estabilidad mental y psicológica de la persona. Algunos autores han sugerido (Dr. Ravitz) que hay un campo asociado a los procesos mentales y que la variación de este campo de pensamiento causaba síntomas psicósomáticos.

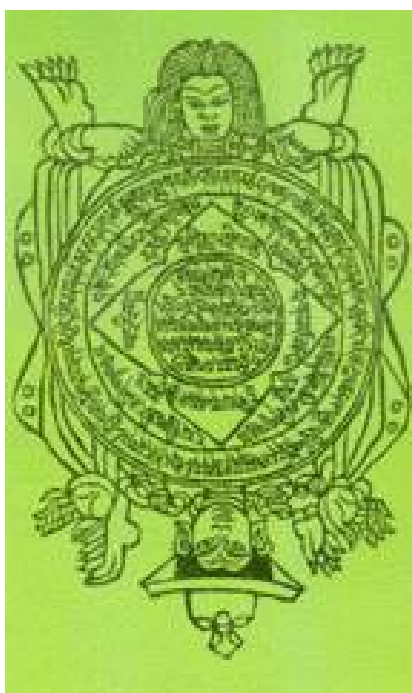
Este campo, llamado por los investigadores rusos campo energético bioplásmico. es considerado como un quinto estado. Sus partículas son renovadas constantemente por procesos químicos en las células y su movimiento es continuo. Una cantidad importante de esta energía se

desprende del organismo. irradiándose al espacio.

Igualmente y en estrecha relación con el aura, los chakras cuando se bloquean o se atascan con la energía estancada y giran en sentido contrario a las agujas del reloj, se cierran a las energías que vienen del exterior. En cambio. cuando giran en el sentido de las agujas del reloj, extraen energías del entorno y la llevan al interior del chakra.

abriéndose. con lo cual nos proporciona información sobre el mundo que nos rodea.

Por ejemplo. de manera intuitiva. percibimos diversas informaciones o tenemos la sensación de que a algún amigo le pasa algo o necesita algo. o sentimos cualquier cantidad de cosas. Así, estas experiencias tienen su realidad en los campos energéticos tanto físicos como astrales y mentales. en incesante movimiento. Constantemente cambiantes.



La constitución energética fundamental del hombre es la clave esencial del buen vivir, de la sanidad planetaria, de la sanidad continental, local (ciudad), de los ciudadanos, de la familias, de las personas, hasta de nuestros difuntos y de nuestros problemas sociales Todo podría ser ayudado de alguna forma positivamente con una expansión de la conciencia, cuando utilizando el conocimiento de los potenciales fundamentales (bio-electromagnéticos) que poseemos los seres humanos, se puede mejorar una relación y se puede beneficiar mutuamente sin necesidad de vivir en esta áspera situación de violencia y de mezquindad como la que estamos viviendo en éstos tiempos.

Por lo tanto hemos recomendado que el conocimiento -por lo menos de manera fundamental- de la constitución energética, de los pranas, los campos de líneas bio-electromagnéticas, los chakras, el aura, las repercusiones en el plano físico, astral y mental, de las alteraciones normales de las fuerzas internas y de los mecanismos

lógicos e instintivos, deban ser considerados como materia importante en el proceso de desarrollo espiritual de todos los aspirantes que quieran llegar a desarrollar su equipo de supervivencia espiritual, o sea, el factor Fénix.

Nuestra constitución energética, física, astral y mental, está sumamente influenciada por las vibraciones y modificaciones de nuestros pensamientos. Por ello, vemos que las formas particulares de pensamiento se mantienen estacionarias en el campo energético hasta que un movimiento interno o externo de energía las activa, se desplazan por el aura, pero no son liberadas.



Este acto constante en el tiempo, sólo mantendrá y atraerá hacia sí mismo la misma calidad de energía de sus pensamientos, ya sea producida por uno mismo o recogida del entorno tanto humano como de otras clases. Así el aura que los rodeará se encontrará cargada de diversos tipos de energías afines a la que se está produciendo. En fin, somos un complejo aparato Psico-energético sumergido en un océano insondable de fuerzas de diversos tipos y formas, que nos afectan constantemente de manera consciente o inconsciente. Todas las cosas tienen un campo energético que las rodea y se interconectan por medio de estos campos. Al contemplar progresivamente los Sellos del Fénix, nuestra mente, nuestra energía vital, se equilibra, se abren paulatinamente los sistemas de percepción y desarrollamos armónicamente una capacidad emparentada con la videncia.

El ejercicio con el Sello, produce un estado similar al que encontramos en las meditaciones, ya que al poner toda su atención en él, usted está realizando una meditación. Esta energía mental-emocional se mueve y desplaza a través de las formas, los planos. Las vibraciones y los colores que componen los Sellos Psico-Radiales del Fénix.

TEMA VI INTERRELACION MENTE-ENERGIA-SELLOS

a.- El medio ambiente y su atmósfera pránica:

Sin duda alguna, un medio ambiente adecuado es beneficioso para todas las personas en todos los sentidos. No ocurre lo mismo con un espacio cerrado cargado con un color lúgubre, lleno de humedad, oscuro o con colores desarmonizantes, con líneas estresantes, con ondas de energía que producen una atmósfera pesada y un prana envenenado. Si una persona se mantiene en un lugar como el descrito, en muy poco tiempo reflejará lo mismo que el medio ambiente, se deprimirá. Enfermará de los nervios, de la vista, del gusto, sufrirá estreñimiento, sus niveles de estrés se van a acentuar mucho más y sobre todo, empeorará de los nervios.



Aunado a todo esto están las energías que producen ondas de campos nocivos para la vida como las que generan las tuberías eléctricas de aguas negras, los aparatos de tv, de aire acondicionado etc.

Ahora hablaremos un poco acerca de las ondas materiales. Se denominan así porque acompañan siempre a un fenómeno material en particular. Es el caso de las fuentes subterráneas de ondas materiales, como el entrecruzamiento de fallas, las corrientes de aguas subterráneas, las aguas estancadas, los filones metálicos etc. En algunos casos estas ondas materiales resultan muy peligrosas, sobre todo cuando una cama o un escritorio se encuentran colocados en su trayecto. La salud de las personas que permanecen allí se verán a la larga seriamente afectadas.

Los terrenos, edificios, casas y apartamentos están a veces infestados de

ondas peligrosas, procedentes de corrientes de agua, instalaciones

eléctricas, armazones metálicas no unidas a tierra etc. **“A esto se deben muchas de las dolencias de la civilización”**.

Conviene por consiguiente aprender a detectarlas y neutralizarlas. Los Sellos Psico-Radiales son poderosos agentes compensadores de acción variable, que resultan sin duda una gran ayuda en muchos sentidos.



Cuando las personas están enfermas de los nervios, generan descargas coronarias eléctricas, y esta energía afecta el prana del medio ambiente donde se encuentran. Nosotros sugerimos que los medios o espacios donde las personas residen o trabajan sean diseñados o preparados de manera adecuada, agradable, para lograr armonía entre la vibración del medio y la vibración de la persona. Sin duda alguna, si esto no logra correlacionarse de forma apropiada, las personas sufrirán las repercusiones y todo será contaminado. Su aura empezará a enturbiarse y a contaminarse también y se volverá fácilmente irritable, sensibilizando los poderes extrasensoriales de una manera inadecuada, desproporcionada, que lejos de ayudarlo entorpecerá el brillo de sus funciones en esta vida.

Será recomendable entonces que se ideen sistemas para mejorar los medios ambientes donde deben permanecer.

Muchas veces los objetos de decoración tienen una influencia muy importante dentro de los espacios donde están ubicados. Una persona dice "esto me lo regaló mi tía o mi abuelo", y a nadie le gusta, pero ella tiene un recuerdo sentimental y este objeto que desagrada a todo el mundo está provocando efectos nocivos.

Cuando los sitios están afectados por los objetos, se distorsionan los niveles de energía, y producen en las personas comportamientos fuera de lo normal y dañinos tanto para ellas como para todo lo que las rodea. El medio ambiente sin duda alguna está íntimamente relacionado con

los objetos, olores, sonidos y sobre todo con las personas, que de muchas formas cargan positiva o negativamente los espacios. Por lo tanto la atmósfera y el prana del lugar juegan aquí un papel importantísimo.

Ciertos animales, por ejemplo, sienten especial inclinación por los lugares de paso de ondas nocivas, como las hormigas, cucarachas, chiripas, gato, moscas y zancudos. Las plantas, por su parte, se marchitan.



Las personas como usted mismo, son sensibles a los ambientes perturbados. Obsérvese con atención: duerme mal, se despierta por la mañana con dolor de cabeza o dolor de espalda, se despierta cansado sin motivo, experimenta un bajón tan pronto como entra en casa (aunque antes estaba bien), se siente deprimido sin motivo aparente. Si manifiesta uno o varios de estos síntomas tiene que controlar su casa y compensar los fenómenos de ondas nocivas.

Los Sellos Psico-Radiales en sus diversos tipos y usos, pueden ayudar a compensar ciertas ondas nocivas que afectan tanto los espacios como a las personas que en ellos permanecen.

El prana lo conforma una atmósfera liviana, una sensación de paz y bienestar en un lugar de ligereza, de suavidad, de relax, de estabilidad emocional, perfumado. con olor agradable, con colores agradables.

Ellos proveen al sitio de una atmósfera pránica subjetiva apta para el desarrollo tanto, de lo espiritual como de las facultades paranormales o mentales que el cuerpo psíquico debe desarrollar en el curso de la investigación y avance del aprendizaje de la vida.

Al hablar de medio ambiente y su atmósfera pránica, tenemos que

referimos al pensamiento del hombre, ya que cuando pensamos enviamos al espacio las vibraciones de una sustancia sutil y etérea, pero tiene tanta realidad como los vapores o gases sutiles, los líquidos o los cuerpos sólidos.

La luz y el calor proyectan vibraciones cuya intensidad es mucho menor que las vibraciones del pensamiento humano, pero los principios no dejan de ser idénticos.

Cualquiera que sea la distancia recorrida por las ondas del pensamiento, estas no dejan de permanecer hasta cierto punto en relación con nosotros, ejerciendo su influencia sobre el emisor y su entorno. Así se establecería lo que se llama fuerza atractiva del pensamiento.

El pensamiento se manifiesta en la acción, mientras más fuerte es el pensamiento más enérgica es la acción. He aquí un punto de relevancia en la utilización del Sello Psico-Radial.

A través de él se pueden expandir pensamientos cuya vibración positiva atraiga aquellos de su misma naturaleza, que armonicen con las vibraciones que se han trabajado delante del Sello.

b.- Radiaciones energéticas positivas y negativas:

Las radiaciones energéticas positivas y negativas que genera la persona debido al medio ambiente y su atmósfera pránica, son importantísimas porque ellas deben mantenerse equilibradas la mayor parte del tiempo en la medida de lo posible.



Positivo no quiere decir bueno y negativo no quiere decir malo, sencillamente son polaridades de la energía (como la batería, que tiene un polo negativo (-) y uno positivo (+), no es, necesariamente un polo malo y un polo bueno) pero sí son energías bastante bien diferenciadas. Estas radiaciones energéticas pueden ser eléctricas, bioeléctricas, pueden ser magnéticas o biomagnéticas y la ciencia de la Radiónica, de la Psicotrónica, de la Parapsicología, y de la Geobiología se encargan de estudiar en detalle el comportamiento de estas leyes y de estas energías.

Sin embargo, nosotros tenemos el conocimiento de ciertas radiaciones energéticas positivas y negativas a niveles generales de la gente. Para no profundizar demasiado hablemos de la carga general que produce el cuerpo como una entidad viviente.

Las energías positivas pueden ser buenas o malas. Por ejemplo, degustar una comida que está muy buena es positivo, pero comer en exceso de esa comida pasa a ser negativo y viceversa. Dónde empieza lo positivo y dónde termina lo negativo, es algo difícil de definir, pero sí sabemos que estas energías que trabajan con calor, con gases, que trabajan influenciadas por agentes atmosféricos, agentes terrestres, agentes telúricos, influyen enormemente en la conducta y desarrollo de todas las personas, animales, plantas y en el desarrollo de proyectos y otro tipo de planeamientos que se estén realizando en ese lugar.

Estas radiaciones según la teoría y el Sistema Arkano pueden ser niveladas, pueden ser emparejadas, pueden ser homogeneizadas en un alto porcentaje según la intención de los operadores y la capacidad energética que ellos puedan generar.

Las radiaciones positivas y negativas pueden ser modeladas a través de actos intencionales dirigidos contra aparatos, gráficos, Sellos o Mándalas.



Es importante conocer que un pensamiento o emoción negativo o desagradable, al penetrar en la mente, descontrola y desarmoniza todos nuestros patrones físicos emocionales, astrales y mentales. Así la mente puede atraer las mismas cosas que tenemos y en las cuales pensamos.

Cuando estas energías entran en contacto con la forma y el color, cuando se desplazan por los distintos planos, se modifican, ya que su polaridad, ritmo y vibración se encuentra con la polaridad, ritmo, vibración, contraste y armonía del Sello.

Al ser devuelta al observador, produce un estado de balance, armonía y

paz que repercute tanto en su cuerpo, en su mente, en su propio espíritu y en el entorno que le rodea. Los Sellos Psico Radiales pueden influir en un equilibrio a nivel general dentro de la atmósfera pránica que reina en ese local o espacio donde se está haciendo el trabajo, si es un área cerrada.

Si es en un área abierta el esfuerzo es mayor, por lo tanto las condiciones serán mayores. Sin embargo lo frecuente en el trabajo con las radiaciones energéticas positivas y negativas, será el mal uso o desperdicio de energías muy valiosas tratando de hacer el bien o tratando de evitar el mal. Por lo tanto, se sugiere la observación de la estrategia y la logística que se puede desarrollar poco a poco a través de las Artes Psíquicas y mentales, reflexionando un poco acerca de la naturaleza de estas energías. De esa forma las mentes con un conocimiento apropiado pueden discernir correctamente y obtener un aprendizaje espontáneo y natural, a través de estos elementos de expansión de la conciencia como son los Sellos Psico-Radiales.

Los símbolos implicados en los Sellos Psico-Radiales del Fénix, dan la posibilidad de conocer las imágenes arquetípicas propias. No olvidemos que solamente la totalidad de ellas dan un cuadro completo y que tienen la coherencia de una vida o de un ser viviente.

El hombre es un símbolo así como también lo es un objeto o un gráfico, dentro de los Sellos Psico-Radiales hay un diseño que se mueve. Es posible conocer este diseño. Si se busca la verdad y el conocimiento, se obtendrá, si se busca algo para uno solo, puede que se obtenga, pero se pierda las posibilidades superiores de cada uno.

c.- Capacidad de supervivencia y equilibrio de las fuerzas mentales.

Todo ser viviente tiene la capacidad de supervivencia y equilibrio de las fuerzas Sin embargo el ser humano se diferencia del resto de los seres vivientes por una sola cosa: todas las criaturas pueden satisfacer sus cuatro (4) necesidades fundamentales en esta vida: comer, dormir, protegerse y aparearse.

Sin embargo, el hombre tiene una quinta particularidad: posee el conocimiento, y esto lo hace diferente del resto de las especies, de todas las almas, cuerpos o formas vivientes del planeta.

Por eso, el hombre puede hacer todo lo que ha hecho hasta ahora. Esta capacidad de supervivencia le induce a querer equilibrar las fuerzas mentales, pero si desconoce los medios, si no tiene una estrategia, si no tiene un conocimiento, si no tiene los recursos ni una orientación ¿cómo puede hacerla bien? Entonces se hace menester aquí la presencia de los Maestros, a los cuales debemos la gran posibilidad de ver la vida como una aventura, de tener la capacidad de desprenderse de la ilusión de que su personalidad está firmemente fijada y lograr ver su vida como la expresión de un microcosmos.

No son sus identificaciones, sino la aventura en las fuerzas cósmicas las que determinan la ruta del discípulo (explorador).



No puede haber Maestro sin discípulo y viceversa y es debido a ello que nuestros Maestros nos han informado de esta ciencia y es de ellos que aprendemos.

A nuestro Maestro debemos rendirle nuestra mayor y más humilde reverencia.

Cuando empezamos por equilibrarnos a través de virtudes tales como la ecuanimidad, la piedad filial, la benevolencia, empieza a darse el equilibrio entre las fuerzas mentales. Luego nos enseñan, nos nutren y nos permiten avanzar dentro de este conocimiento trascendental.

Dentro de este conocimiento trascendental, es importante considerar la capacidad de supervivencia o el factor Fénix y con ella el equilibrio de las fuerzas mentales.

Los acontecimientos del mundo de los fenómenos se proyectan sobre los órganos de los sentidos y los órganos afectados inician a su vez un proceso bioquímico, que pasa a través del sistema nervioso central para manifestarse como variaciones de la actividad eléctrica en determinadas zonas del cerebro. Esta actividad de la energía eléctrica es una manifestación “gruesa de ese aspecto de la conciencia llamado mente”.

Sin el equilibrio de las fuerzas mentales, nuestra capacidad de supervivencia se vería en serios problemas, nuestra visión ante las cosas y el mundo estaría teñida de una nube de ignorancia y oscuridad.

la desarmonía entre los ayudantes del ser crearía caos y confusión. Por ello es en este punto donde los Maestros aclaran el panorama y nos dan la guía. Tal es la ley que pone en nuestras manos la construcción de nuestro carácter mental. Si construimos bien, la ventaja y el honor serán nuestros premios. y si lo hacemos mal. nos acarreamos pérdidas y disgustos.

El estudio de estos resultados nos permite formular un principio fundamental: al mismo tiempo que nuestros pensamientos obran sobre nosotros creando nuestro carácter mental moral, determinan por su acción sobre el prójimo. nuestros futuros asociados humanos Los deseos, por consecuencia. nos ligan también a los demás hombres. Nos ligan comúnmente por los poderosos lazos del amor y del odio. pues en el grado actual de evolución, los deseos de un hombre vulgar son, por lo general más fuertes y sostenidos que sus pensamientos. Debido a lo complejo del tema a tratar – “la mente humana”- y de acuerdo con la naturaleza de su trabajo, el Maestro Sri Deva Fénix, ha ideado el método Psico-radial del Fénix; el cual establece una combinación armónica de los aspectos mentales y emocionales; que dan como resultado un estado de bienestar generalizado en el espectador. armonizándolo y recuperando su fuerza y vigor.

TEMA VII DIFERENTES TIPOS DE SELLOS

a.- Sellos Psico-radiales-naturales:

Todos los Sellos elaborados por el Maestro Sri Deva Fénix. son canales por donde fluyen las energías tanto del entorno como la generada por el hombre espontáneamente. Con el simple hecho de verlos, se activa su funcionamiento a través del proceso de la visión.

Si esto lo acompañamos de la propia vibración mental y emocional del que lo usa, tendremos pues que el efecto, armonizante, potenciador, generador, etc, que tenga cada Sello, trabajará en diferentes niveles físico, astral y mental del operador.

Dentro del grupo de los Sellos Psico-Radiales del Fénix, existen varios tipos

personalizados, como terapéuticos, neutralizadores, colectores, activadores, purificadores, entre otros.

Ahora vamos a hablar de los Sellos Psico-radiales naturales.

Más adelante explicaremos algo acerca de los Sellos Arkanos.

Las tradiciones marcan que existen diferentes tipos de Sellos y estrategias tanto para el aprendizaje como para la defensa.

Existen los Sellos Psico-Radiales naturales, los que resuenan con la fuerza de la naturaleza en general. En este renglón hay varios tipos, entre ellos:

1.- Los personalizados: siguen siendo naturales pero con

características personales determinadas. Son aquellos Sellos que han sido elaborados acoplando conjuntos de datos ya sea de una persona en particular como de una empresa, evento etc. Datos como color armonizante, estimulante o predominante, estímulo de la actividad laboral que desempeña o a la cual va orientado el evento, datos astrológicos, biorritmos y clave numérica. Esta personalización, debe ser hecha sobre el Sello original en pergamino, ya que en una reproducción (afiche) esto no es posible.

2.- Los Cromo terapéuticos: son aquellos elaborados bajo las leyes del electromagnetismo, dinámica y óptica física. Al emplear las vibraciones por segundo de la energía espectral de la luz, a través del color y sus diferentes longitudes de ondas conocidas y acoplando gráficos geométricos, productores de energías de forma, se constituyen en una valiosa alternativa terapéutica para contrarrestar vibraciones y dolencias específicas.

3.- Los Neutralizadores: Nos permiten recolectar cierto tipo de energía y por intuición nivelarla. Se denominan neutralizadores, por la capacidad física de anular y neutralizar diversas energías emanadas de la Psiquis, conocidas como energías negativas productos de esperas prolongadas, dolencias, descontrol emocional, mental, psicorragias (hemorragias de energías), angustias, etc.

4.- Los Colectores: Son aquellos elaborados específicamente para trabajar a través del color y la forma, longitudes de ondas y frecuencias. Permiten coleccionar masivamente flujos de energías mentales de orden positivas, es decir igual que un imán. Sólo atrapan aquellas vibraciones que estando armonizadas, proveen un balance de energías positivas y vitales.

5.- Los Activadores: Son también sellos psico-radiales naturales activadores que por la capacidad tanto espectral como geométrica habilitan mecanismos tonificadores y vivificantes en los sujetos (espectadores), produciendo de esta manera potentes estímulos en el sistema nervioso central, periférico y en las líneas espectrales electromagnéticas que constituyen el cuerpo físico y el mental.

6.- Los Purificadores: Son aquellos que mediante el uso de colores específicos y formas simbólicas bien determinadas. Trabajan como desinfectantes psíquicos, activando y balanceando torrentes de energías vitales que influyen en el estímulo de los órganos físicos, promoviendo, de esta manera la dinámica armonizada del cuerpo físico.

Con esta variedad de Sellos Psico-radiales naturales podemos estimular

adecuadamente los torrentes de fluidos y energías del cuerpo, se habilitan y activan las capacidades sensoriales, perceptivas y extrasensoriales, obteniendo de manera fluida una relación armónica de el desarrollo espiritual, realizaciones internas y un mejor y más natural manejo de las propias energías naturales del hombre, conocimientos trascendentales y otros beneficios,

Todos ellos son Sellos Naturales, de cuyos fundamentos ya hemos hablado en los temas anteriores. Sin embargo, cabe resaltar que en su constitución, construcción y ensamble místico, los Sellos Psicoradiales, tienen entre sí un tronco común aunque todos ellos sean originales y únicos. La variedad en cuanto a los tipos de Sellos, viene dada por la fijación intencional del trazado mágico, por la resonancia, ritmos y contrastes que se hallan en la misma creación de la naturaleza y que el Maestro Sri Deva Fénix recrea a través de su unión y conocimiento en las ciencias místicas del Arte Regio.

Para terminar con este punto describiremos los tipos de Sellos Psicoradiales que contiene la carpeta de los "**Tesoros del Fénix**".

1.- Colector de Ondas: Acción y efecto de colectar-recoger-recaudar-reunir-juntar. Dispositivo colector de ondas concéntricas que se producen por determinados impulsos y que se propagan por vibraciones de la materia astral, mental, psíquica y física.

2.- Activador Psi: Acción y efecto de activar-estimulo y aumento de las propiedades físicas electromagnéticas etc, de un cuerpo. Avivar-excitar-mover el campo de acción que produce efecto en seguida y que tiene virtud de obrar.

3.- Nivelador de potenciales: Acción y efecto de nivelar-igualar-equivalencia en cualquier plano o frecuencia. Capacidad para realizar o producir efectos. Magnitud que determina la distribución de las fuerzas entre dos o más planos mentales.

4.- Canalizador de fuerzas: Acción o efecto de canalizar o conducir-orientar en una dirección y frecuencia. Una causa capaz de modificar su estado de reposo o movimiento. Momento o fase de más vigor o intensidad para producir un mejor efecto.

5.- Neutralizador miásmico: Acción y efecto de neutralizar. Debilitar el efecto de una fuerza oponiéndole otra contraria. Anular-hacer equilibrio entre fuerzas o emanaciones perniciosas que se desprenden de las sustancias en descomposición.

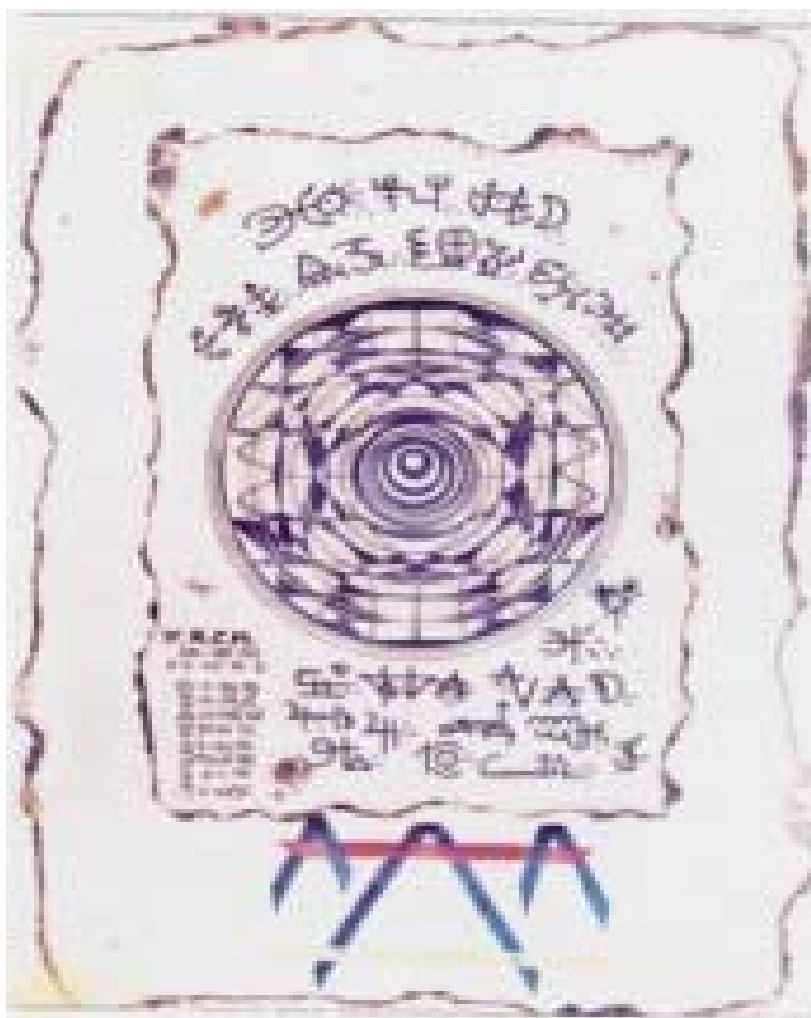
6.- Purificador de efluvios: Acción y efecto de filtrar-purificar-limpiar impurezas. Quitar lo que es extraño, dejándolo con la perfección natural que deben tener los efluvios de los cuerpos físico-astral y

mental.

7.- Potenciador virtual: Acción y efecto de incrementar-potenciar. Virtud para hacer una acción y producir un efecto. Atributos del alma espiritual armonizada. Eficacia para conservar o restablecer el control.

b.- Sellos Arkanos (radiografía del alma):

Los Sellos Arkanos son secretos celosamente guardados. Entre varios iniciados nunca llega uno solo a manejar el secreto completo. Un secreto que permite tomar una radiografía del espíritu, una radiografía del alma espiritual de una persona.



Los Sellos Arkanos son el arma “defensiva” de la magia blanca más poderosa que se conoce sobre la tierra, trabaja con la fe, con las virtudes y resplandece con una fulguración ante los ojos del Supremo Señor y por este misterio, el Señor aparta del Sellado todo mal en el camino de su vida.

Los Sellos Arkanos son la radiografía del alma. como diría un Maestro. Los Sellos Arkanos son realmente extraños y muy difíciles de conseguir. En síntesis, ellos son grafismos mágicos realizados en pergaminos exorcizados. que se describen mediante líneas simbólicas, con el auxilio de la Arqueometría de traslación de planos. la Geometría

esotérica basada en específicos trazos celestiales. Estos grafismos van acompañados de ciertos signos que se supone rigen la vida y personalidad del individuo y que son muy bien escogidos según las circunstancias de cada quién, a partir de un conjunto de claves procedentes de los veintidós (22) Arkanos mayores y misterios sagrados de cada persona y que gozan de una gran reputación, desde la más remota antigüedad, desde los Egipcios hasta nuestros días. La elaboración de los Sellos Arkanos es un arte delicadamente perfeccionado y depurado, que sólo se trasmite de iniciado a iniciado, de Maestro a pupilo, sólo cuando este último lo ha ganado con su conducta, su interés, dedicación y ha demostrado virtudes a lo largo del magistrado Arkánico.

Para la iniciación de este Arte se requiere del manejo diestro de diversas disciplinas de las artes místicas tales como: la Astrología, la Mecánica celeste, la Trigonometría, conocimiento del Tarot, las ciencias psíquicas y otras.

El Sello Arkano, considera diversas estructuras que conforman al hombre tales como la materia y energía, el tiempo y espacio, el pasado, presente, futuro personal, evolución espiritual, virtudes.

Los Sellos Arkanos son todos diferentes entre sí. Algunos son más complejos que otros según el nivel de evolución del individuo para el que se está ensamblando. No existen dos Sellos Arkanos iguales, aun cuando los hermanos puedan ser gemelos, pues no hay dos personas iguales.

Los Sellos Arkanos representan algo parecido a la huella dactilo-espiritual de una persona., por ello son extraños y sumamente difíciles de conseguir.

“Aquel que posee el suyo, bien que lo haya heredado, bien que lo haya conseguido. puede estar realmente seguro de que es muy pero muy afortunado”. Estas rarezas mágicas son portadoras de singulares propiedades de las que solo mencionaremos algunas.

Tiene la virtud en primer lugar de devolver al lugar de origen todos aquellos efluvios y ataques psíquicos de cualquier género, que pretenden dañar o perjudicar a su poseedor. Sus virtudes son heredables pero sólo funciona a su legítimo propietario, es decir, que le haya sido adjudicado para sustituirse o constituirse en su operador.

Actúan como concentradores de energía psíquica positiva de altísima potencia, permitiendo así un desarrollo de las fuerzas mentales de su operador.

Existen unos veintidós (22) ejercicios diferentes para ser realizados por su operador, ya sean de concentración, de visualización o energización, de limpieza de aura etc.

Durante la tarea de realización de estas joyas mágicas han de considerarse muy importante los cinco (5) elementos, el aire, la tierra, el fuego, el agua y el éter para asegurarse la protección de sus genios.

Es por esto que los pergaminos siempre están quemados en sus bordes, como vestigio del pacto con la salamandra o genio del fuego.

Los Sellos Arkanos son materialmente indestructibles y la forma en que se presenten o se presentan a su operador, nos indica que poseen una terrible maldición contra los profanadores ya sea que los roben, los vendan o los compren, bien sea el caso, simplemente que intenten dañar la energía, en cualquiera de sus potencias bien del propietario o del Sello mismo.

Como es conocido y sucede con algunas joyas sagradas –Y “esto se sabe en las tradiciones de todo el mundo, la violación y profanación de objetos sagrados, resulta realmente catastrófica para los profanadores”.

Los Sellos Arkanos poseen numerosas virtudes, se les atribuyen dones y bondades desde tiempos inmemoriales.

Dice un antiguo dicho mágico: "todo cuanto tienes se queda en esta vida, al momento de morir lo único que te puedes llevar son las acciones, la memoria y las mágicas virtudes del Sello Arkánico".

Según diversas teorías se señala que al morir una persona, toda su energía queda inalterable por las mágicas propiedades de estas joyas. Por regla general quienes intervienen en la elaboración de estos Sellos son varios iniciados que se han especializado durante varios años en el arte de su realización, en el seno de la antigua orden de la Santa Arkana Mayor.

Ellos han conservado celosamente esta tradición de los Sellos Arkanos y encontramos su firma en caracteres herméticos debajo del disco Solar del Sello.

También existe lo que se llama el Sello Matriz o Regente, el cual tiene la virtud de derivar otros Sellos Arkanos afines de él.

Siguiendo un orden cronológico se obtienen nuevos Sellos a partir del Sello Matriz para otros miembros de la familia, ya sean estos consanguíneos o admitidos como tal.

Es conocida la tradición que las grandes familias de la nobleza, poseían un Sello Matriz, y un escudo de armas para distinguir y proteger a todos y a cada uno de los miembros y sus pertenencias. Los Japoneses, los Chinos, los Persas, los Árabes, los Griegos, los Incas, los Mayas. Todos ellos dejaron un rico legado de Sellos y escudos.

También el Sello Matriz Arkano se desarrolla incorporando nuevos elementos que se suceden en la trayectoria de una evolución familiar. De esta manera mantiene una potestad superior sobre sus Sellos derivados. Su poder se incrementa en la medida de que se completa un ciclo cerrado. Así, el ciclo Arkánico de un Sello Matriz o Regente, cuando se han derivado todos los Sellos que la Matriz tiene, se cumple por propia potencia una multiplicación de fuerzas

que resuenan a favor de la Matriz, que es como el generador principal o el generador matriz.

También existen los Sellos individuales. Son extraños y muy buscados por los coleccionistas tanto de arte convencional como de arte mágico.

“Por ello se advierte de las consecuencias de hacer uso indebido o profano y no sagrado de sus virtudes”.

A todas las personas de acuerdo a su naturaleza interior le corresponden determinadas claves Arkánicas que configuran las características de su Sello particular, pero hay que señalar que este sólo será elaborado y entregado a cambio de un acto de filantropía demostrado y reconocido por los miembros del Gran Consejo de Ancianos de la orden de la Santa Arkana Mayor.

Diremos también que esta es una excelente oportunidad de servicio a la comunidad más necesitada y una gran bendición, pues quien recibe el Sello le ha venido por parte de Dios y no por casualidad o azar.

c.- Estrategias contra los descontroles energéticos, magia negra y agresiones maléficas:

Como se apuntó anteriormente, existe una lista de muchísimos términos de diferentes modalidades de ataques psíquicos intencionados y malintencionados por muy diversos agentes y motivos.

En la Magia se utilizan las ondas abstractas que tienen la propiedad de ser muy fácilmente influidas por el pensamiento humano.

La Magia la han dividido, según la intención del que la utiliza, en **Magia roja, verde, blanca y negra.**

La magia negra a su vez se subdivide en muchas variedades, siendo



todas ellas generadoras de diversos problemas y descontroles de alcances inconcebibles.

En este mundo en el cual vivimos estamos sujetos a la naturaleza de la dualidad, por ello es necesario y saludable contemplar ambas posibilidades como factores que influyen y determinan en la vida de muchas personas.

De nuevo nos encontramos con el punto de origen: "El universo es

mental".

He aquí un tema de suma importancia sobre el punto que estamos tratando.

Las formas de pensar son creadas, construidas y mantenidas por sus generadores, mediante las actitudes mentales habituales. Mientras más definidos y claros son, más fuertes serán las formas. Estos se convierten en corrientes poderosas de fuerzas mentales definidas que afectan nuestras vidas.

Sabiendo esto y para mejorar nuestras formas de pensamiento, debemos centrarnos en las ideas que representan, ya que la mente y los procesos mentales sirven como reguladores de la vida emocional-mental y espiritual.



La naturaleza y fuerza de las emociones, asociadas con los pensamientos, dan a la forma su color, intensidad y potencia. Se puede construir por ejemplo, una forma de pensamiento a base de pensar constantemente en algo temido.

El creador de la forma de pensamiento actuará como si fuera a suceder, por consecuencia la onda energética de forma de un pensamiento afectará al campo de la persona a quién se refiere y cuanto más concentración y poder psíquico se le imprima (consciente o inconscientemente), más efectividad tendrá en la producción del resultado temido o deseado.



Estas formas del pensamiento pueden o no estar profundas en el subconsciente y cuando se encuentran en el límite de la conciencia, se puede ayudar a su afloramiento empleando los Sellos Psico-Radiales del Fénix, ya que estos se activan positivamente con las energías mentales y emocionales así como por el efecto del color, la forma, el

ritmo y contraste del Sello en cuestión.

De esta manera la energía que llega a él emitida por el usuario, se ve armónicamente modificada, mejorando notablemente el estado general del operador.

Los Sellos Psico-Radiales del Fénix, son en lo práctico, de estructura natural por su geometría esferoideal y constituyen un pequeño porcentaje del misterio del Arte Regio de los Sellos Arkanos.

Los Sellos Arkanos, como lo hemos dicho, son armas “defensivas” de amplia cobertura y enorme poder.

Estos "ASTRAS" son considerados por los eruditos y entendidos como la mejor y más eficiente estrategia de combate a niveles defensivos contra todos los ataques psíquicos de magia negra y otros maleficios que puedan hacer en contra de las personas.

Los malignos oponentes que estudian cuidadosamente a sus victimas antes de atacarlos, al detectar que están protegidos (SELLADOS) automáticamente desisten de sus malignas intenciones, pues son conocidos los devastadores efectos de bumerang que estos poderosos aparatos gráficos tridimensionales generan.

Un Sello Arkano, tiene potestades y virtudes reconocidas en los tres mundos para devolver con multiplicada potencia, la energía maléfica que se genere contra su propietario.

NOTA CURIOSA

El hierro posee una serie de propiedades místicas reconocidas en todos los tiempos desde que el hombre lo descubrió.

Es Solidó y fortificante, es representado en la mitología Greco-Romana por el planeta Marte.

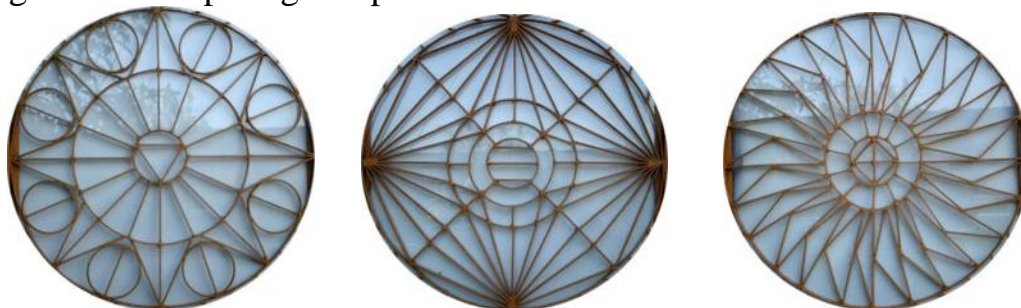
Su valor (polaridad) **positiva**, genera un potente campo magnético de atracción, es emblemático de la fortaleza y la actividad constructiva, neutraliza los excesos de cólera y violencia.

Antaño se le atribuían propiedades sobrenaturales, era de creencia común que sus emanaciones espectrales otorgaban a la sangre débil, un estímulo o impulso de gran vigor muy importante tanto para la salud, en la obtención de las Victorias en combates, y para aportar las virtudes planetarias atribuidas a la influencia de Marte.

Una Variante de los Sellos Psico-Radiales es su elaboración en Hierro forjado, los cuales cumplen con un triple propósito:

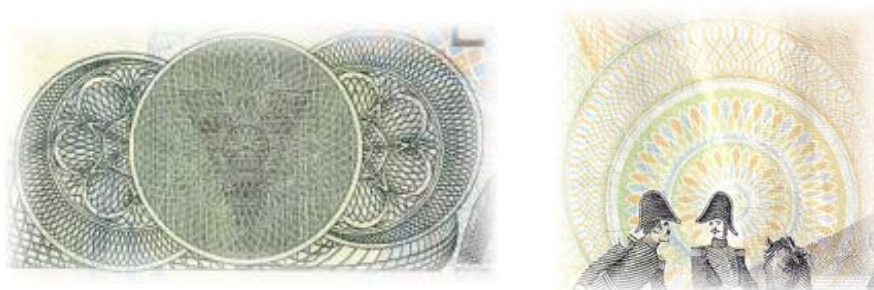
- 1) Potencializar su Tonal de radiancia, multiplicando sus valores al combinar Formas y materiales.
- 2) Son utilizados como agentes decorativos de magnífica belleza y piezas únicas de orfebrería artística (lo que valoriza en términos económicos una propiedad)
- 3) Ofrecen una alta **Seguridad y resistencia**, para el lugar donde se

han colocado, persuadiendo a los amigos de lo ajeno a buscar otros lugares menos protegidos para sus fechorías...



OTROS TIPOS DE SELLOS

La gran mayoría de los billetes de todas las Naciones del mundo, protegen el valor Patrimonial, nominal e histórico marcando sus billetes con sellos denominados “Filigranas” la cual cumple con varias funciones.



VIII.- CONCLUSIONES

Los mecanismos naturales de nuestra percepción cotidiana sólo alcanzan a registrar algunos aspectos, quizás no los más significativos de la vasta riqueza y complejidad que representa la totalidad del universo que vibra y nos rodea.

Vivimos inmersos en un mar de flujos energéticos, del cual generalmente no se está consciente.

Nuestros anestesiados sentidos son muy limitados comparados con las extraordinarias y múltiples formas de energías que nos rodean.

Estamos rodeados de campos gravitacionales, lumínicos, electrostáticos, electromagnéticos, eléctricos y muchos otros, de los que por lo general no estamos conscientes.

¿Cómo nos afectan estos campos no percibidos por nuestros cuerpos sensitivos y semiconductores?

El trabajo con los Sellos Psico-Radiales del Fénix, constituye un eficaz y mágico instrumento de meditación y búsqueda que trasciende la realidad física, convirtiéndose en una poderosa herramienta de trabajo espiritual y científico.

Pudiera parecer paradójica la idea de representar gráficamente sobre un plano bidimensional aspectos de una realidad sutil e invisible para nuestros sentidos físicos.

Aún más la representación gráfica de estructuras materiales de una manera caracterizada y específicamente perceptible, permite comprender sus particulares sistemas de fuerza que actúan como generadores, condensadores, emisores y transformadores de energías altamente significativas.

Esta formación psico energética, se proyecta muy sutilmente sobre el contorno de la energía universal, permitiéndonos, a través de nuestra íntima relación con ella, percibir, participar y tener acceso a otros sistemas de realidad.

Utilizados correctamente, estos testimonios de los diversos planos existentes permiten el desarrollo y la educación de nuestras facultades superiores, capacitándonos para entrar progresivamente a planos más elevados de comprensión y de conciencia.

Concluyendo pues este trabajo, nos quedan por nombrar las técnicas que se pueden utilizar para entrar en los Sellos y ver su tridimensionalidad.

El modo en que se ve el mundo, es el modo en que se ha aprendido a verlo, pero hay otros modos, otras dimensiones exactamente delante de nuestros ojos... Por esta razón y a causa de el tipo de concentración que se requiere para ver los Sellos Psico-Radiales, puede ser considerado como un proceso de relajación sistemática y supone una excelente práctica de meditación.

Realmente sólo el aparato psíquico puede definir esas emociones superlativas y trascendentales que encontramos en este Arte Regio del simbolismo místico de Fénix.

Cuando cambiamos literalmente el modo de ver el mundo, visualmente nuestra mente también percibe el mundo de una nueva manera y una vez que se aprende como hacerlo, el efecto de los Sellos es muy relajante y estimulante.

Así pues las características del mundo van cambiando cuando vamos desarrollando el aparato Psíquico.

¿Cómo deben verse los Sellos Psico-radiales?:

Psico-Radiales es un término genérico empleado por el Maestro Sri Deva Fénix, para designar una variedad menos complicada que los Sellos Arkanos y que también siguen una secuencia de elaboración tradicional, graficados en dos dimensiones, que vistas del modo correcto, se pueden ver tridimensionalmente.

Estereopsis

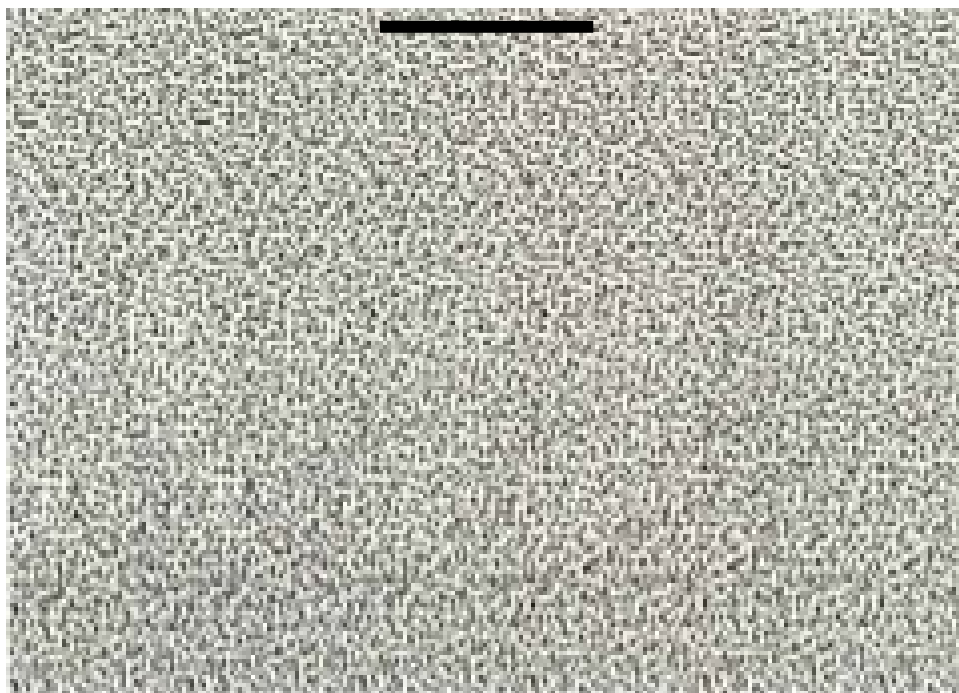
Cada Sello Psico-radial presentado contiene una estructura de ritmos y contrastes que pueden ser miradas a simple vista.

Una estero-visión que se puede realizar con cualquiera de las dos técnicas básicas: visión en paralelo y la visión cruzada.

1.- Técnica de la visión en paralelo: consiste en colocar las líneas de la visión de los ojos derecho e izquierdo casi en paralelo, como si estuviéramos mirando una nube en el horizonte.

2.- Técnica de la visión cruzada: Consiste en cruzar los ojos, de modo que las líneas de visión de los ojos derecho e izquierdo se crucen.

El encanto de las artes de la Estereopsis en los Sellos Psico-Radiales del Fénix, radica en la sensación de alegría y bienestar que se originan al sentirse capaz de dar sentido a la información mística contenida en los Sellos bidimensionales que aparentemente sólo nos muestran su primera fase.



FIJE SU MIRADA EN LA LINEA, HASTA QUE LOGRE VER LA FIGURA.

Hasta hace poco, se solía creer que la visión estereoscópica se producía a nivel de las retinas de ambos ojos. Pero hoy se ha confirmado que las enseñanzas antiguas y herméticas tenía razón, cuando afirmaba que la percepción estereoscópica se produce en realidad a un nivel superior del sistema nervioso central: en el cerebro.

Los Sellos Psico-radiales poseen una calidad enigmática donde los aspectos tridimensionales parecen emerger misteriosamente desde el fondo del Sello, a menudo evolucionando lentamente durante algunos instantes antes de alcanzar su plena expresión.

Es casi como si pudiésemos observar a nuestro cerebro trabajando para solucionar el rompecabezas de combinar los puntos de ambos ojos y

poder extraer la información de la profundidad.

FIJE SU MIRADA EN LA LINEA. HASTA QUE LOGRE VER LA FIGURA.



¿Cuál es la técnica de Estereopsis de los Sellos? :

El secreto tanto de la técnica de la visión en paralelo como para la visión en cruzado es hacer que los ojos derecho e izquierdo miren a lugares distintos al mismo tiempo.

Dicho de otro modo, ofrecer una información diferente a cada ojo.

Incluso cuando estamos mirando al mundo normalmente cada ojo ve una imagen ligeramente distinta. Esto se produce porque nuestros ojos están separados entre uno y dos centímetros y, por lo tanto, están situados a diferentes ángulos del objeto observado.

Este fenómeno se conoce como **PARALLAX BINOCULAR**.

Esta diferencia de perspectiva se hace visible cuando cerramos uno y otro ojo por separado. Sin embargo, nuestro cerebro registra habitualmente esta diferencia como tridimensionalidad.

Un Sello Psico-radial, está elaborado de modo que cuando lo vemos estereoscópicamente ofrezca a nuestros ojos derecho e izquierdo una información similar, pero ligeramente distinta. Esta diferencia está concebida para ser la misma que la que se produce por medios naturales cuando miramos a un objeto tridimensional y nuestro cerebro responde del mismo modo.

Dicho de otra forma, nuestro cerebro es engañado para que crea que está viendo un Objeto sólido.

La sensación de la tridimensionalidad que producen las técnicas de visión en paralelo y de la visión cruzada son cada una la inversa de la otra. Es decir, los segmentos que parecen resaltar cuando se visiona con la técnica en paralelo parecen retroceder que cuando son visionados con la técnica cruzada y viceversa.

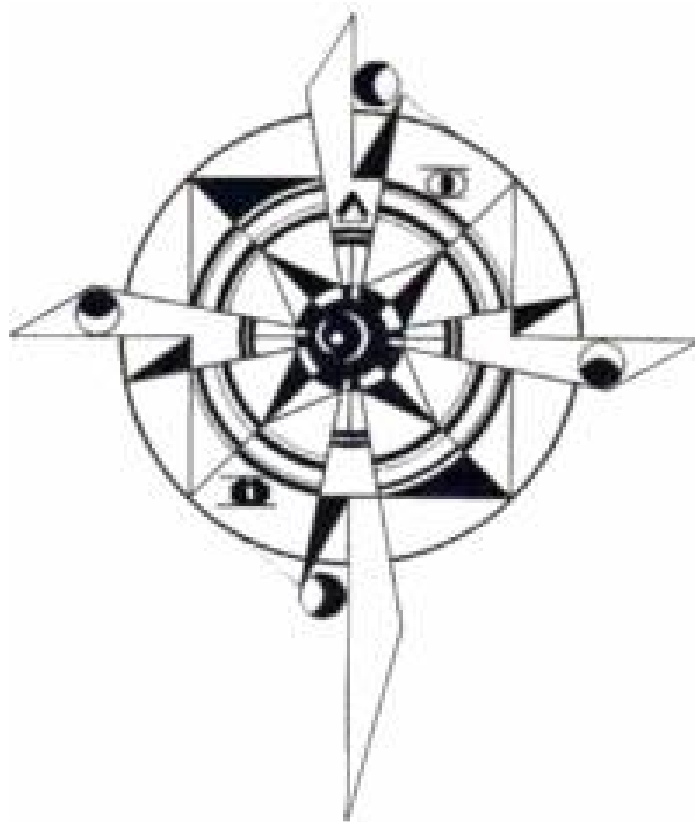
Sencillamente, tenemos que observar los Sellos Psico-Radiales desde una distancia adecuada, de modo que los ojos no se vean forzados a estar incómodamente cerca el uno del otro.

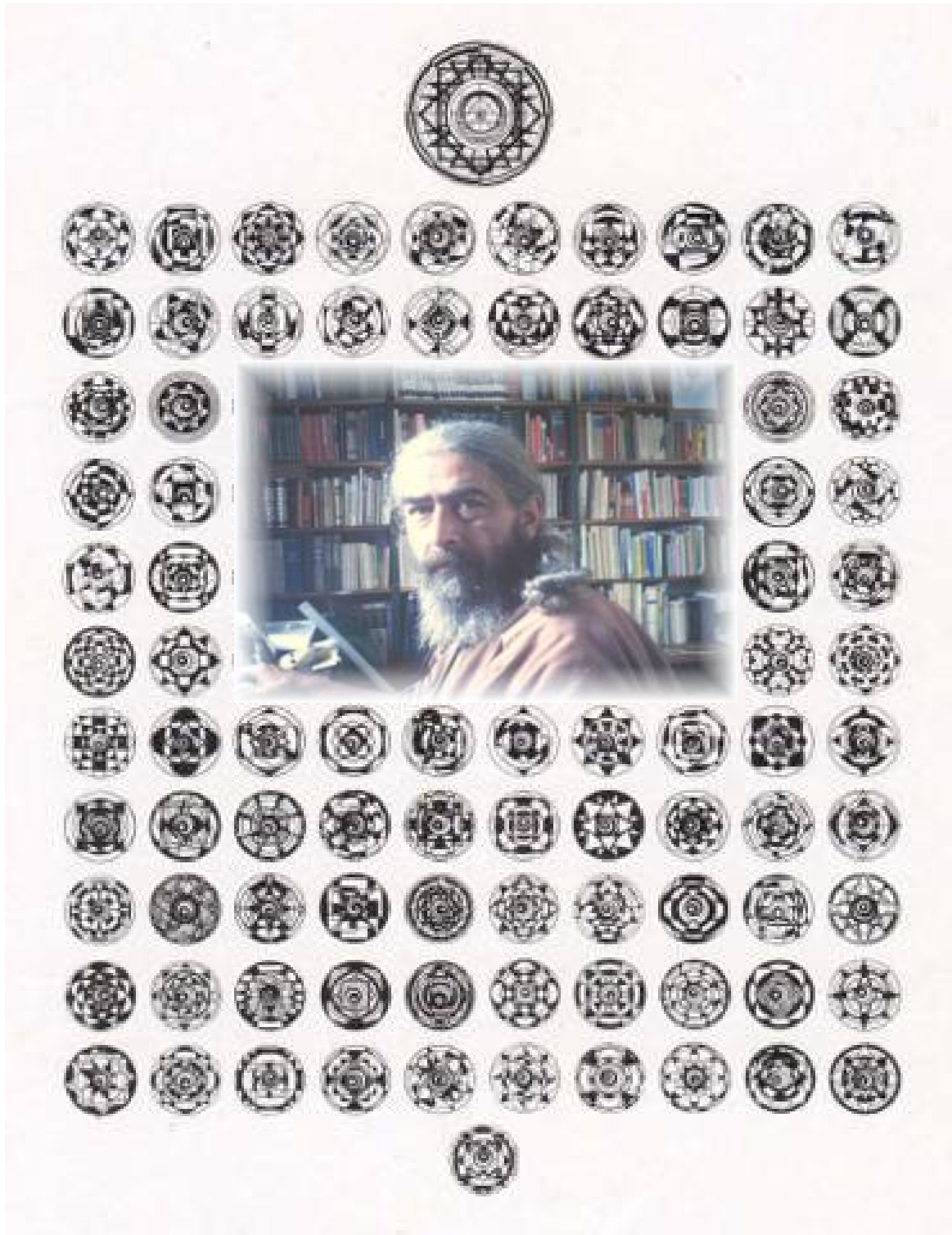
Una vez que hayamos dominado las sencillas técnicas antes descritas y podamos saltar de un Sello a otro instantáneamente, nos podemos considerar expertos en la visión Estereopsis, lo cual constituye un importante logro en el desarrollo de la videncia programada.

Usados de manera correcta, estos testimonios de los diversos planos existentes permiten el desarrollo y la educación de nuestras facultades superiores, capacitándonos para acceder progresivamente a planos más elevados de comprensión y de conciencia.

OM JAI SRI HARI

Maestro Sri Deva Fénix ...





"TEST DE LOS SELLOS PSICO -RADIALES"

INTRUCCIONES

1. - Escoja el sello Psico-Radial con el que va a trabajar.
2. - Colóquelo a 70 cm. de Ud., en posición vertical.
- 3.- Siéntese cómodamente en una silla frente al sello, de tal forma que el centro del sello quede en línea horizontal con los ojos...
- 4.-Concéntrese durante 5 minutos en el sello.
- 5.- Preste atención a todo cuanto siente en el cuerpo y/o pasa por su mente durante el tiempo que realiza el.

EJERCICIO.

Al terminar la experiencia llene el cuestionario, lo que le permitirá analizar con más detalle lo que experimentó y conocer cual es el efecto que sobre su energía ejerce el sello.

CUESTIONARIO

1.- Al observar el centro del Sello, cuál de las siguientes sensaciones corporales experimentó?

- | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------|
| a) Calor---- | h) Tensión---- | ñ) Relajación---- |
| b) Frío---- | i) Escalofrío---- | o) Atracción---- |
| c) Presión ---- | j) Adormecimiento---- | p) Rechazo---- |
| d) Hormigueo---- | k) Sopor---- | q) Sueño---- |
| e) Hambre---- | l) Excitación---- | r) Ansiedad---- |
| f) Inquietud---- | m) Mareo---- | |
| g) Quietud---- | n) Vértigo---- | |

2.- Indique los tres colores que más le llamaron su atención en orden de agrado 1-2-3.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| a) Rojo----- | |
| b) Anaranjado----- | f) Violeta----- |
| c) Amarillo----- | g) Magenta----- |
| d) Verde----- | h) Negro----- |
| e) Azul----- | i) Blanco----- |

3.- ¿Cuáles de las siguientes características, según su opinión, están asociadas a este color?:

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| a) Claridad---- | g) Amor---- | m) Tristeza---- |
| b) Tranquilidad---- | h) Aflicción---- | n) Volunta---- |
| c) Ira---- | i) Intuición---- | ñ) Apatía--- |
| d) Paz---- | j) Esperanza---- | o) Frialdad--- |
| e) Rechazo---- | k) Luminosidad---- | p) Prosperidad---- |
| f) Armonía--- | l) Salud---- | q) Alegría---- |

4.- ¿Qué línea del sello le llamó más la atención?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| a) Las líneas verticales----- | e) Las líneas en zig-zag---- |
| b) Las líneas horizontales---- | f) Las líneas en paralelos---- |
| c) Las líneas oblicuas----- | g) Las líneas onduladas----- |
| d) Las líneas circulares----- | h) Las líneas entrecruzadas--- |
| | i) Los ángulos----- |

5.- ¿Si percibe movimiento en estas líneas, como lo observó?

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| a) Ondulatorio----- | f) Aparecen y desaparecen----- |
| b) En espiral----- | g) De adentro hacia fuera----- |
| c) Circular----- | h) De afuera hacia adentro----- |
| d) Vibratorio----- | i) No percibe movimiento----- |
| e) En zig-zag----- | |

6.- ¿Cuál de las figuras geométricas le impresiono más?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Circulo----- | e) Ovalo----- |
| b) Cuadrado----- | g) Estrella----- |
| c) Media luna----- | h) Rectángulo----- |
| d) Cruz----- | f) Triángulo----- |
| e) Polígono----- | |

7.- ¿Que cualidades le asocia Ud. a esta figura geométrica?

- | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| a) Sabiduría---- | h) Pasión---- | ñ) Ritmo---- |
| b) Armonía---- | i) Agradable---- | o) Contraste---- |
| c) Desarmonia---- | j) Hermandad---- | p) Proporción---- |
| d) Receptividad---- | k) Bondad---- | q) Fuerza---- |
| e) Afinidad---- | l) Flexibilidad---- | r) Simpatía---- |
| f) Adherencia---- | m) Pesadez---- | |
| g) Rigidez---- | n) Ligereza---- | |

8.- ¿Si percibe Tridimensionalmente el sello, cómo lo observó?

- a) Volumen-----
- b) Profundidad-----
- c) Distanciamiento-----
- d) Acercamiento-----
- e) Distorsión-----
- f) Relieve-----
- g) Desproporción-----
- h) Exactitud-----
- i) Desplazamiento-----

9.- Mientras observaba el sello, sus imágenes y/o pensamientos eran:

- a) Armoniosos-----
- b) Alegres-----
- c) Desagradables-----
- d) Fastidiosos-----
- e) Fantasiosos-----
- f) Excesivos-----
- g) Catastróficos-----
- h) Ninguno

RESULTADOS:

Puntuación:

1.- a- g- ñ- q	= 3 puntos
c- d- e- j- l- o	= 2 puntos
b- f -h- i- k- m- n- p- r	= 1 punto
2.- d- e- f	= 3 puntos
b- c- i	= 2 puntos
a- g- h	= 1 punto
3.- b- d- f- g- j- k- l	= 3 puntos
a- i- n- p- q	= 2 puntos
c- e- h- m- ñ- o	= 1 punto
4.- b- d- g	= 3 puntos
a- c- f	= 2 puntos
e- h- i	= 1 punto
5.- a- c- h	= 3 puntos
b- f	= 2 puntos
d- e- g- i	= 1 punto
6.- a- c- f	= 3 puntos
b- d- h	= 2 puntos
e- g- i	= 1 punto
7.- a- b- e- j- k- l- n- r	= 3 puntos
d- f- h- i- ñ- o- p- q	= 2 puntos
c- g- m	= 1 punto

8.- a- b- h	= 3 puntos
c- d- f- i	= 2 puntos
e- g	= 1 punto
9.- a- b	= 3 puntos
e- f	= 2 puntos
c- d- g	= 1 punto
h	= 0 punto

CLASIFICACIÓN:

El sello como aparatos resonadores de energías multi-polares, mentales y emocionales, produce una gama diferente de efectos en las personas.

De acuerdo a la puntuación obtenida en el Test. Podremos evaluar con un alto porcentaje de probabilidades, cual es el efecto que sobre sus energías tiene el sello con el que se trabajó:

-De 75 a 105 puntos: Efecto Relajante:

El sello le produce un divertimento a su ánimo, lo que le proporciona sensación de descanso, flexibilidad en sus pensamientos y en sus movimientos, alivio y esparcimiento, lo cual es propicio para meditar y reflexionar sobre cualquier asunto personal, y/o Trascendental.

De 37 a 74 puntos: Efecto Estimulante.

El sello produce motivación y excitación para obrar, actuar, crear, pensar y experimentar, lo cual es necesario para iniciar cualquier proyecto de cambio que sobre Ud. y su entorno desee realizar.

De 0 a 36 puntos: Efectos de Tensión:

El sello le produce la sensación de que hay una fuerza que le impide expandirse, desarrollarse, liberarse, desligarse, lo que probablemente refleja que por circunstancias externas y/o mecanismos psicológicos diversos Ud. se encuentra en estado disarmónico, que expresa a través de su actitud y calidad de vida.